

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二十一

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣王志遠

杜詩詳註卷二十一

翰林院編修仇兆鰲撰

冬至

鶴注此當是大歷二年作　玉燭寶典云至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至

年年至日長為客忽忽窮愁泥乃計切殺人江上形容吾獨老天涯一作邊風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉一作明主朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處是一作見三

秦上四言旅居冬至下憶長安冬至也 惟客途久滯故自傷泥殺形容獨老皆窮愁所致風俗自親於為客無與身臨丹壑而意想紫宸故有心折路迷之慨心折則窮愁轉甚路迷則久客難歸矣 鮑照詩去親為客 阮籍詩忽忽至夕窮 測音忽忽不定也泥殺人膠滯也 楚辭屈原放於澤畔形容枯槁 陸雲詩風土豈相親 莊子原憲杖藜而應門 鮑照詩妍容逐丹壑 西征賦飛翠緌拖鳴玉以出入禁門者衆矣江淹別賦心折骨驚 謝靈運詩路迷糧亦絕 史記項羽分秦地為三章邯為雍王都廢邱司馬欣為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴謂之三秦

柳司馬至鶴注此當是大曆二年作是年九月十月吐蕃入寇兩京戒嚴故詩中說兩京事

有客一作使歸三峽相過平聲問兩京函關猶出一作自將去聲渭水更一作自屯徒昆切兵設備邯鄲道和親邏力佐切逤蘇箇切唐書作娑韻會云娑或作逤通作些城幽燕平聲唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

首二柳至夔而問信也中六柳答詞下四公自叙　出將屯兵設備和親此指西京吐蕃事幽燕路梗商洛人稀此指東京叛將事　杜臆霜天望闕千里明淨唯戀主丹心與之共明耳此十字句法　漢書文帝至霸陵慎夫人從帝指視新豐道曰此走邯鄲道也　舊唐書吐蕃傳其人或隨畜牧而不常厥居然頗有城郭其國都城號邏些城新書吐蕃贊普居跋布川或居邏娑川　高士傳四皓共入商洛　劉楨詩余嬰沉痾疾　薛道衡詩霜

天斷雁聲

申涵光曰此詩用三峽兩京函關渭水邯鄲邏些幽燕商雒地名八見亦是一病

別李義 此當是大歷二年冬作　盧注李義李鍊之子鍊在明皇朝曾遣祭沂山東安公鍊乃宗室之賢義能繼美

神堯十八子十七王其門道國泊一作及舒國實一作督維親弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣三葉一作玉葉之子曰王溫 從世系親誼叙起故云中外貴賤殊　朱注義與公為中表戚趙曰丈人指義之父鍊之子則指李義也詳味詩意李義者道國之裔孫而公則舒國後裔之外孫也　從義之父上遡至道王為三

世故曰嗣三葉　通鑑天寶十三載二月上高祖謚曰神堯大聖光孝皇帝　紀曰高祖二十二子衛懷王玄霸楚哀王智雲皆先薨太子建成巢王元吉以事誅詔除籍故止言十八子太宗有天下止十七子封王　唐書道王元慶高祖第十六子舒王元明第十八子潘岳誄楊綏稽三葉世親之恩　詩溫其如玉

道國繼德業請從丈人論平聲丈人領宗卿肅睦一作穆古制敦先朝音潮納諫諍直氣橫乾坤子建文章一作筆壯河間經術存

此申丈人嗣三葉兼舉其忠義文學　唐書宗正寺卿一人從三品掌天子族親屬籍以辨昭穆肅睦敬而和也　曹子建河間王注各見前

爾一作溫克富詩禮骨清慮不喧洗蘇亥切然遇知己談諭淮湖一作河奔憶昔初見時小儒

一作孀繡芳蓀長丁丈切成忽會面慰我久疾魂此中之子述其人品交情　潘岳詩吾子洗然恬淡自逸　洙曰歌康范云昔無襦今五袴則襦下於袴也急就篇注短靈運詩把白玉溫備淮湖奔言談論蜂起如奔濤之不可涯涘　鶴曰百姓衣曰襦自膝以上古詞妾有繡腰襦葳蕤自生光　謝露馥芳蓀三峽春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我衰涕唾煩重平聲問子何之西上上聲岷江源此叙夔江餞別之意　趙曰舉杯遲以涕唾之煩故也　解嘲涕唾流沫　孟子先生將何之　夔江居下流故赴蜀為西上顧子少干謁蜀都足戎軒誤失將去聲帥意不知一作如親故恩少去聲年早歸來梅花已飛翻努

力慎風水豈惟數所角切盤飧猛虎卧在岸蛟螭出無痕

王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲為去聲爾吞

末致臨別戒勉之辭 人情既不足恃而物害又復可危公於知交誼切故反覆丁寧至此 此章前四段各八句末一段十四句 魏志鍾繇傳 當厄於水努力慎之 洙曰吞聲聲出而復吞也

王嗣奭曰當時戎軒多武夫公所甚畏詩每及之此云誤失將帥意不知親故恩又云努力慎風水豈惟數盤餐一飯跡便掃世情大抵然也故以頻過人飯為戒皆忠谷之語李少年涉世尚淺故致其惓惓公之篤於親誼如此

王道俊博議曰舊書道王元慶麟德元年堯子臨淮王誘嗣次子詢詢子璥神龍初封為嗣道王景雲元

年官宗正卿卒子錬開元二十五年襲封嗣道王廣德中官宗正卿新書宗室世系表於道孝王元慶之下首書嗣王誘次書嗣王宗正卿微嗣王宗正卿錬嗣王京兆尹實困學紀聞云義葢微之子以予考之不然義乃錬之諸子而實之弟耳詩云丈人嗣三葉丈人謂錬自誘至錬為嗣道王者三世故曰嗣三葉也又云丈人領宗卿肅穆古制敦先朝納諫諍直氣横乾坤披攜志天寶十載正月遣太子率更令嗣道王錬祭沂山東安公則錬在玄宗時已蒙任使所云先朝納諫諍者葢玄宗也又云憶昔初見時小穉繡芳蓀長成忽會面慰我久客魂與少年早歸來梅花已飛翻王子自愛惜老夫困石根等語皆前輩諄勉之詞葢公天寶中曾見義於京師年尚少今來巫峽將入蜀干謁故以猛虎蛟螭戒之若令義為微之子則微卒於景雲中去大歷二年且五十六七載義之齒當長於公安得目為少年而自居老夫乎由此言

之則義為鍊之諸子審矣

送高司直尋封閬州鶴注此當是大歷二年夔州作　司直大理寺官後魏永安二年置司直十人唐制六人寺有疑獄則參議之

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驊騮事天子辛苦在道路司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧首敘司直入蜀　上四比興下四賦詞　趙曰高通籍事主故比丹雀之於文王驊騮之於穆王　荒山雲霧非司直所宜經故惜而問之　周禮疏中候我應云季秋甲子赤雀銜丹書入豐止於昌戶昌拜稽首受其文通甲赤雀不見則國無賢注赤雀主銜書陽精也　周穆王駕八駿之乘右服驊騮　通鑑和帝以尚書令黃香為東郡

（太守香辭以典郡從政才非所宜乞冗官）與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相遇長（丁丈切）卿消渴再公幹沈綿屢（音慮）清談慰老夫開卷得佳句（此叙相遇交情得其清談佳句雖消病沈綿亦可頓蘇矣詩瑣瑣姻婭有故謂故交劉公幹詩余嬰沈痾疾竄身清漳濱周祇箴清談轂響）時見文章士欣然談（一作澹）情素伏枕聞別離疇能忍漂寓良會苦短促溪行水奔注熊羆咆空林遊子慎馳騖西謁巴中侯艱險（一作難）如跬步（此為司直惜別清談屬高談情屬公水行恐阻奔注陸行恐遇熊羆特以巴侯舊契故視艱險如跬步耳蔡澤傳公孫鞅之事孝公披腹心示情素曹植節遊賦步北林

而馳騖　巴巾侯指封閬州越絕書魯無跬步之勞　挾半步曰跬主人不世才先帝常

特顧拔為天軍佐崇大王法度淮海生清風南翁尚思

慕公宮造廣厦木石乃無數初聞伐松柏猶卧天一柱

此稱閬州之賢　封初為宿衛官又嘗仕於淮海乃歷來官迹且廣厦須梁棟之材乃採松柏而含天柱惜其未得大用也　漢天文志虛危南有衆星曰羽林天軍言王朝法度能尊崇而擴大之朱穆崇厚論天不崇大則覆情不廣　詩穆如清風　趙曰凡官府貴處謂之公宮左傳搆其公宮　桓譚新論雍門周謂孟嘗君曰足下居則廣厦高堂連闥洞房　神異經崑崙有銅柱其高入天謂之天柱我病一作瘦書不

成成字讀一作字亦誤為去聲我問故人勞心練征戍末以寄語

閬州作結　病不成書應前消渴沉綿練兵征戍乃當時守土急務　此章前二段各八句中二段各十句末段四句收

可歎　此詩據黄氏當編在大歴二年之末　鶴注隆興有石幢載李勉為洪州刺史在張鎬之後魏少游之前鎬以廣德二年九月卒勉即以是月繼之至大歴二年凡三年是年勉入朝四月拜京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未曾語今抉詩又云李也疑丞曠前後亦是既入朝而以此須之黄鶴復疑四年勉入廣時作蓋誤認山南為廣南也詩中山南本追論前事耳　抱朴子可歎非一

天上浮雲似一作如白衣斯須改變如蒼狗古往今來共

一時人生萬事無不有　首段借端託興以浮雲變幻比人事不常起下婦人棄夫

晉天文志鄭雲如絳衣又云衛雲如狗赤色長尾漢五行志見物如蒼狗　維摩經是身如浮雲須臾變滅此用其意　梁元帝纂要往古來今謂之宙　嵇康詩事故無不有

近者抉眼去其夫　陳作眹　河東女兒身姓柳丈夫正色動引經鄴城客子王季友羣書萬卷常暗誦孝經一通看平聲在手貧窮老瘦　諸本作瘦唯朱本誤作叟　家賣屩　諸本作屐作履張遠改作屩吉岳切　好去聲事就之為去聲攜酒

此叙王生家鄉之事　王有正論不能挽去婦之心此事之可歎者然其家貧好學人來就正如此則亦何害於素行乎　杜臆抉眼猶云反目趙曰柳氏不喜其夫如抉眼中之物而去之東北人方言不喜見

者每曰抉眼吳世家子胥將死曰抉吾眼置吾東門
河東乃柳氏郡名杜臆以為唐風近淫　雋不疑傳引
經以斷　唐書豐城縣屬洪州豫章郡　南史徐陵嘗
疾子份燒香泣涕跪誦孝經日夜不息又云庚子與五
歲讀孝經手不釋卷北史馮亮臨卒遺誡右手執孝經
一卷　崔寔政論一通置坐側　後漢劉勤家貧每作
屩供食嘗作一屩已斷勤置不賣他日出妻竊以易米
勤歸知之責妻欺取直因棄不食　揚雄傳好事者載
酒餚從游學

豫章太守去聲後同高帝孫引為賓客敬頗久聞一作問道去聲三年未曾音層後同語小心恐懼閉其口太守得之叜不疑人生反覆方服切看已醜明月無瑕豈容易音異紫氣鬱鬱猶衝斗

此敘王生幕府之事　太守敬而且信以王生小心慎密語不外洩與人情反

覆者不同也明珠比其德之粹劍氣言其才可用　朱注謂柳氏棄夫此事之反覆而可醜者於上句語氣不按　高帝孫李勉也唐書世系表鄭惠王元懿生安德郡公琳琳生擇言擇言生勉舊唐書勉歷河南尹徙洪都刺史江西觀察使大歷二年四月拜京兆尹御史大夫　史記張儀傳願陳子閉口毋復言　淮南子明月之珠不能無纇　曹植賦夫言何容易

時危可仗真豪俊二人得置君側否

太守頃者領山南一作南山非邦人思之比父母王生早曾拜顏色高山之外皆培部苟切塿路苟切用為羲和天為成用平水土地為厚此稱王李之才可當大任　本欲表章季友忽將太守並稱見一時實主俱不尋常張遠云如所謂不知其人視其友是也　拜顏色公與王相遇之早皆培塿視衆人皆卑小矣　舊

書肅宗寶應初勉為梁州刺史山南西道觀察使　詩民之父母　左傳部婁無松柏魏都賦培塿之於方壺說文培塿小土山方言冢秦晉間謂之培塿　書乃命羲和注羲仲和仲皆堯臣也　書地平天成　又汝平水土

王也論道阻江湖李也疑一作凝非丞一作丞疑曠前後死為星辰終不滅致君堯舜焉於虔切肯朽吾輩碌碌飽飯行風后力牧長迴首

末慨其不能大用而深惜之　二人之才可歿為名神生為名相此風后力牧之儔也故常迴首而望之　朱注季友雖云豪俊何至許之以良相蓋季友為妻所棄時議必多嗤薄之者　公盛稱其人以破俗見明事變無常不足為賢者累也　此章四句起六句結中三段各八句　書論道經邦　鶴注德宗初年勉加平章事檢校左僕射詩言疑丞曠前後可謂知人先見矣　書大傳古者天子必有

隣前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼　莊子傳說得之以相武丁乘東維騎箕尾而比於列星　世說桓溫曰正在我輩　史記平原君傳公等碌碌皆因人成事者　帝王世紀黄帝得風后於海隅進以為相得力牧於大澤進以為將杜臆遠引風后力牧取其有古心者

王嗣奭云詩題曰可歎是歎其懷才不用非歎其夫婦乖離河東女兒不指季友之妻王特見此一事而正色斥之今按君果如其說則王生偶然論此亦何關於其身而舉此以發端乎開首蒼狗一段感慨甚深斷是為季友妻而發朱買臣見棄於妻古人亦明有之又何必為季友諱耶　盧元昌曰王季友詩有自耕自刈食為天如鹿如麋飲野泉亦知世上公卿貴且養山中草木年等句其為人食貧勵志可知此詩所云乃實錄也

朱鶴齡曰此詩為季友作也季友肅代間人殷璠謂其詩放蕩愛險務奇然而白首短褐錢起有贈季友赴洪州幕詩云列郡皆用武南征所從誰諸侯重才畧見子如瓊枝即豫章賓客之事也潘淳詩話載唐江西新幢子記題名云使兼御史中丞李勉兼監察御史王季友蓋勉罷河南尹以御史中丞歸西臺出為江西觀察使故紀銜如此于邵送王司議季友赴洪州序云洪州之為連率舊矣朝廷重於鎮定咨爾宗支勉移獨坐之權專方面之寄是以王司議得為副車按此詩豐城客子云云則季友秖在勉幕府耳題名及序所云與白首短褐語不合疑御史司議止是虛銜未嘗官於朝也

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

原注陽城郡王衛伯玉也　舊書代宗紀大歷二年六月荊南節度使衛伯玉封城陽郡王　公詩乃賀其母

受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也　陽城新舊唐書作城陽

衛幕銜恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將去聲錫號戴慈親

富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名新首叙陽城鄧國　杜臆起二擒題意完詞偉且衛幕潘輿天然佳對　衛恩以衛公能濟時也送喜以慈親膺錫號也富貴尊榮承上起下　朱注郡封仍是陽城故曰舊夫人加號鄧國故曰新　漢書衛青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕中　傅咸詩銜恩非望始　潘岳閒居賦太夫人乃乘板輿升輕軒　上將為節度也徐陵文元戎上將

紫誥鸞迴紙清朝燕賀人遠傳冬筍味更覺彩

衣春奕葉班姑史芬芳孟母鄰義方兼有訓詞翰兩如

神次記郡王之孝及鄧國之賢誥命初須適當燕來之候膳用冬笋身服綵衣言伯玉娛親之意義方比諸孟母詞翰可繼班姑又見母氏之受封不偶 趙曰紫錦之誥其紙上有廻鸞之勢 庾信賀妻慈碑臺堪走馬書足廻鸞 謝惠連詩從夕至清朝 淮南子大厦成而燕雀相賀 冬笋川孟宗事綵衣用老萊子事注皆別見 後漢列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬兄固著漢書其八表及天文志未竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之 文心雕龍佩之則芬芳 間居賦此里仁以為美孟母所以三徙方 左傳臣聞愛子教之以義 王儉褚淵碑凄凄辭翰

委曲承顔體騫飛報主身

可憐忠與孝雙美畫胡化切一作映麒麟一作騏驎 末以忠孝兼稱并致勉衛之意 杜臆畫麒麟者忠則有之末卜其孝若衛之移孝作忠非獨擅雙美者乎 此章前兩段各八句末段四

句收　曹植書飛鸞絕跡一舉千里　琴賦雙美並進

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使去聲一云夔府送田將軍無使使字陽城郡王衛公幕一作赴江陵衛伯玉封王在大曆二年此詩亦二年所作黃鶴編在元年者非

離筵罷多酒起柁從杜臆舊作地發寒塘回首中丞座馳牋異姓王燕辭楓樹日雁度麥城霜定一作空醉山翁酒遙憐似葛彊情事首二送田三四赴衛五六送別秋景七八江陵楓樹指青楓江故對麥城山簡比衛葛彊比田　遠注此詩兩以酒字作句脚古人不避然兩酒字不同離筵酒公送時也山翁酒到江陵時也意田

將軍好酒故云　起柁起船而行前有短歌行君今起柁春江流可證舊作起地刋誤無疑　御史中丞謂之獨坐　漢書有異姓諸侯王表劉孝威詩韓吳異姓王　郡國志荆州當陽縣東南有麥城　杜臆時必八月是玄鳥歸鴻雁來之候　襄陽兒童謡舉鞭問葛疆何如幽幷兒葛疆山簡愛將也

題柏學士茅屋　鶴注依舊次編在大歷二年蓋寄詩在先而題屋在後也　顧注公過學士茅屋羨其立品之高讀書之勤故題其茅屋如此按詩言讀書以取富貴於學士尚不相似黃氏謂最其子姪者得之

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足年少去聲今一作曾開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦

溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書 學士茅居舊有藏書

上四叙事五六屋前秋景七八勉其子姪下截承上銀魚見焚白馬却走遭禄山之亂也雲如傾蓋之團言其濃水似決渠之溜言其急也　江淹詩遊豫碧山隅銀魚學士所佩之章　後漢張湛常乘白馬光武每見曰白馬生且復諫　東方朔傳臣年十二學書三冬文史足用　沈氏邃說曰古人春誦夏弦秋學禮冬讀書故讀書者曰三冬而不言春夏秋　梁元帝曰讀書萬卷猶有今日　蕭子雲詩重疊晴雲新　周王褒詩俯觀雲似蓋低望月如弓　鄒陽傳傾蓋如故　漢白公穿渠民歌之曰舉插為雲決渠為雨　陸機詩豐注溢脩霤黃潦浸堦除雲陰結不解通衢化為渠　後漢蓟子訓傳諸貴人共呼太學生曰子勤苦讀書欲規富貴

陸機詩男兒多遠志　莊子惠施多方其書五車其道踳駁

杜詩近體有兩段分截之格有兩層遙頂之格此章若移晴雲秋水二句上接首聯移古人年少二句下接末聯分明是兩截體今用遙項亦變化法耳又中間四句平仄仄平俱不合律益亦古詩體也

黄生曰舊疑此詩不似對學士語今考寄柏學士詩及題柏大兄弟山居屋壁詩始知其說一則云自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽居載典籍蕭然暴露依山阿一則云叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷是學士乃柏大之叔父柏大之山居即學士之茅屋學士奔波之所載即柏大山居之所精二詩語意互見此詩則合而言之勉其子弟而本其父兄以為勸言勤苦以取富貴爾叔父業有前效則年少積學之功安可少哉

朱瀚曰焚銀魚不言其故句意未明第三句使東方曼倩事㸃金為鐵以三冬文史足用為已用三冬足

可乎今開萬卷餘開字餘字不貫年少對古人不工晴雲滿戶秋水浮階足矣團傾蓋溜決渠蛇足輪困下句猶可解云浮於階而溜於所決之渠但非詩法耳至於團傾蓋則難乎箋注矣晴雲高妙亦無滿戶之理白帝城中雲出門自為雷雨設色耳七八可粘村塾少陵生平以道義功業自許何出此語五車書亦與萬卷

餘犯重

題柏大兄弟山居屋壁二首

黄鶴謂柏大蓋柏貞節子姪柏為中丞是即朱門貴一門四美是即玉樹高也黄生謂柏大乃柏學士子姪詩云山居精典籍即前詩歎彼幽居載典籍也又云野屋流水山籬帶雲即前詩浮雲滿戶秋水浮階也後說近是此應是大歷二年夔州作

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操首章記柏氏好學喜得知音　精典籍則博古涉風騷則能文此正玉樹之姿不囿於朱門者哀絃白雪言相與彈琴咏歌不與俗人同調此承雲林句來是賦非比　鄭玄曰朱門洞啟當陽之正色郭璞詩朱門何足榮　應璩與滿公琰書外嘉郎君謙下之德注璩常事其父故稱郎君　玉樹用謝玄語詳見前　孫綽詩山居感時變　魏志向朗優游無事垂三十年潛心典籍　曹植詩文雅縱橫飛　虞茂詩睿藻冠風騷風騷國風離騷也　鮑照詩寧能與爾曹瑕瑜稍辨論　七發游涉於雲林　記絲聲哀哀以立廉　宋玉對楚襄王曰客有歌郢中者其始下里巴人國中屬和數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已謝希逸琴論白雪師曠所

作商調曲也鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲繞陽春

野屋流寒水山籬帶薄（一作白）雲靜應（平聲）連虎穴喧已去人羣筆架霑牕雨書籤映隙曛蕭蕭千里足（一作馬）箇箇五花文（次章敘山居景事而贊其多材 境幽地僻之中見此筆架書籤知真能精典籍而涉風騷矣上章玉樹高比其質秀此章千里馬比其才良箇箇該柏氏兄弟也 吳志呂蒙傳不入虎穴焉得虎子 楚辭離人羣而遁逸 何遜詩霏霏入窗雨 詩蕭蕭馬鳴 漢文帝有千里馬說苑使驥得王良造父驥無千里之足乎鄜炎詩舒吾凌霄羽奮此千里足 五花毛有五色也丹元子步天歌五箇花文王良星）

白帝樓（鶴注此大歷二年歲晏作 公於元年至夔州今云去年梅柳意則是二年冬盡時矣）

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深臘破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攬邊心上四城樓之景下四出峽之情　太虛之際城堞上侵極言城之高峻日照水而其光上映惟樓高故去日遠峽臨江而其影下垂惟水落故峽影深　臘盡春回正可出峽思端綺一金製春服而作行資尚不可得恐仍似去年之留滯耳故對梅柳而還動邊心　邵注女牆所以睥睨人故名睥睨　古詩客從遠方來遺我一端綺　漢書一金值萬錢　陶潛詩梅柳夾門植　詩秪攪我心　杜臆邊心身在邊而心思鄉也

白帝城樓鶴注此是大歷二年歲晏作明年正月公遂出峽故有夷陵春起擬放扁舟之句

江度寒山閣城高絶塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊急

急能鳴雁輕輕不下去聲鷗夷陵春色起漸擬放扁舟此詩登樓而有出峽之思在四句分截　公舊居西閣因上城樓而回望之晚對則返照增妍深遊則佳境遍歷此樓前所見者又以鳴雁輕鷗興起春日放舟此江邊所感者　杜臆高與度對皆作活字用言樓之高由城高之也如白帝城最高樓可見　天台賦搏壁立之翠屏陳子昂詩不及能鳴雁徒思海上鷗五六本此而語更工秀　莊子莊子舍於故人之家令豎子殺雁烹之豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者江總詩終謝能鳴雁　列子海上有人每旦從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰鷗鳥從汝游汝取來吾玩之明日鷗鳥舞而不下也

有歎

鶴注當是大歷二年冬作　詩云兵關蕃指吐蕃之亂原注云傳蜀官軍自普還却另是一事

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬬江東客未還窮猿號平聲雨雪老馬怯一作望一作泣關山武德開元際蒼生豈重義從平聲讀協去聲攀上四言衰老而當亂離此發歎之故五六承客未還流落思歸也七八承兵常鬬亂極思治也　寄人間謂僑寓他鄉窮猿老馬自況流離失所　盧注此言武德開元而不及貞觀永徽者武德為唐治之始開元為唐治之終舉高祖明皇以該二宗也　末聯亦猶下泉之念周京歟　鶴注江東客公自謂　盧注水經云江水東逕赤甲又東逕魚復又東逕巫峽又東逕夔城故曰江東客非弟豐在江左之謂朱注引元日詩不見江東客為證非是　晉書窮猿投林　管子老馬之智可用杜臆老馬句從胡馬依北風來此思歸之意

鶴注此當是大

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

歴二年冬作 邵注天寳初荆州為江陵

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽内鶺鴒飛急到沙頭嶢關險路今虚遠禹鑿寒江正穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黄牛

首章弟到江陵而喜下半敘欲往之志　鴻雁影來承消息句鶺鴒飛急承荆州句弟到沙頭則嶢關不見其遠矣身在寒江則穩流正可出峽矣從此乗舟東下無煩報書峽中也　衣朱紱而乗彩鷁兄弟骨肉須作此慰勞語不嫌侈張也此詩末二句與即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽語意相似但彼詩語勢軒豁此將朱綵青黄作對不免拙滞矣　禮記雁

行比先後有序毛詩鶺鴒比急難相須故以二鳥喻兄弟　古詩兄弟雁行序　方輿勝覽沙頭市去江陵十五里　嶢關即藍田關從藍田迎妻子必經嶢關之險嶢音堯故與禹作借對　漢高帝紀秦王子嬰遣將將兵據嶢關嶢關在上洛北藍田南武關之西　長安志杜氏通典曰七盤十二繂藍田之險路也繂坡在縣東南　庾信詩春江下白帝畫舸向黃牛

馬度（一作瘦）秦山（一作關）雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我春生色故國移居見客心歡劇（一作勝欲）提攜如意舞喜多行坐白頭吟巡簷索（先則切）共（一作近）梅花笑冷蘂（一作落）疎枝半不禁（平聲）次章憫弟遠來之情下半寫喜慰之意　盧世㴶曰他鄉就我故國移居還

題明淨而意更溫深歡劇喜多尚與弟相隔許程於是步繞檐極索梅花共笑此時梅花半開即冷蘂疎枝亦若笑不能禁矣說得無情有情極迂極切 他鄉指江陵故國指藍田弟在客途故云客心 世說王戎好作如意舞 朱瀚曰孔德紹夜宿荒村詩勞歌欲敘意終是白頭吟袁朗秋夜獨坐詩如何悲此曲坐作白頭吟六朝人皆通用不必專屬文君 煬帝幸江都詩鳥聲爭勸酒梅花笑殺人索笑句本此

黄生曰浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言其不信已衷巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁言其善會人意此嚴滄浪所謂詩有別趣非關理也

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草喬木如存可假花卜築應平聲同蔣詡徑為園須似邵平

瓜比必二切年一作因病一作斷酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

三章謀卜居江陵下半喜同室聚首也　庾羅舊宅久歷春秋未知今屬誰家倘故宅猶存雖一草一木亦不忍傷也若須別為營構亦當開蔣逕以延客學邵瓜而治生兄弟勸酬乃豫道新居樂事　庾信羅含就江陵而言蔣詡邵平本長安人物公以故里先賢偶憶及之非謂欲卜居長安也　黄生曰此借先賢舊宅以寓意乃見詩腸之曲詩趣之靈　庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里　羅含為桓温別駕於江陵城西三里小洲上立茅屋而居布衣蔬食宴如也　從任從也　蔣詡舍前竹下開三逕惟求仲羊仲從之遊為兖州刺史及王莽居攝以病免歸田里　邵平瓜注見四卷　王制比年一小聘

盧世㴶曰三詩句句是喜句句是寄若竟像對面浹洽語便不是寄矣　朱瀚曰一首云解我憂二首云

歎劇喜多三首云何怨嗟顛

題中喜寄二字次第天然

夜歸 鶴注此詩作於大歷二年瀼西

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠卧傍見北斗向江低

仰看明星當空大唐佐切庭前把燭嗔一作喚兩炬峽口驚

猿聞一箇白頭老罷舞復扶又切歌杖藜不睡誰能那奴卧切

上六夜歸之景下二夜歸感懷　杜臆公深夜歸舍必有不如意事而又未易語人所以杖藜不睡而舞復歌也又云一炬足矣兩則多費故嗔之旅居貧態也　爾雅明星謂之啟明　太白星也晨見東方為啟明昏見西方為太白　後漢廉范傳令軍士各縛兩炬三頭舉火　王粲為劉表與袁紹書又弱一箇姜氏　蔡

興宗傳范慶宗曰老罷私門兵力頓闕　左傳棄甲則那　那何也黃生注那開口呼即奈字此對家人促睡之語亦見深夜無聊之況

王嗣奭曰黑夜歸山有何情致而身所經心所想耳目所聞見皆人所不屑寫而畢寫於詩却字字靈活語語清亮恍覺夜色凄然夜景寂然又是人人所不能寫者唯情真故妙也

前苦寒行二首

據次章之說是公兩遇白帝之雪明係大歷二年冬作黃鶴引舊唐書永泰元年正月癸巳雪盈尺二年正月丁巳朔大雪平地二尺遂以此詩為大歷元年作誤矣史所記雪乃長安事恐與夔州不同　古今樂錄王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷

虎豹哀號平聲又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲絺

綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋此夔州遇雪而作也　長安雪

寒古以為災巫峽冰寒今更可異又歎南方經歲常燠而今則地氣忽變矣　冰入懷冷氣切膚虎豹號雪中無食秦翁荆客公自北而南玄冥祝融謂冬夏相似西京雜記元封二年大寒雪深五尺野中鳥獸皆死牛馬踡跼如蝟三輔人民凍死者十有二三　炙轂子蝟似鼠性獰鈍物少犯則毛刺攢起　賈誼傳孔子曰習慣如自然　白羽指扇見首卷

碧溪詩話曰諸史傳稱名首尾一律惟左氏傳春秋千變萬狀有一人而稱目數異者族氏名字爵邑諡號皆密布其中以寓襃貶此史家祖也觀少陵詩亦隱寓此旨如杜陵有布衣自為青城客長安布衣誰

比數韋曲幸有桑麻田肯訪浣花老翁無東郭先生住青丘秦城老翁荆陽客杜子將北征臣甫憤所切甫也東西南北人有客有客字子美蓋自見其里居名字也不作河西尉率府且逍遥白頭拾遺徒步歸曾為椽吏趨三輔幕府初交辟凡才汚省郎其補官遷徙歷歷可考至欲他人亦然如云梁梁元道州又云結也實國楨凡例森然誠春秋之法也

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮一作割肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里英華作項無晶輝三尺之烏足英華作骨恐斷羲和送之將安歸從英華一作送將安歸郭作送將安所歸一作送將何所歸　此記連歲雪寒也　雪在山寒氣尚微雪到地祁

寒甚矣未見日色陰霾而設為慨歎之詞　冬日無光豈日烏畏寒而羲和使之匿影耶此與羲和　冬馭近愁畏日車翻同屬憑空想像語　詩麻衣如雪　古今注日中無光者三足烏也　楚辭登山臨水兮送將歸

晚晴

鶴注當是大歷二年夔州作

高唐舊作堂師尹改作唐暮冬雪壯哉舊瘴無復扶又切似塵埃崖沉谷沒白皚皚魚開切　江石缺裂青楓摧從積雪敧起地皆積雪故崖谷隱雪中露石故狀似裂雪壓楓林故勢若摧　劉歆遂初賦漂積雪之皚皚　南天三旬苦霧開赤日照耀從西來六龍寒急光徘徊照我衰顏忽落地口雖吟咏心中哀未怪及時少去聲年子揚眉結義黄

金臺汩音聿一作泊乎吾生何飄零支離委絶同死灰此晚晴有感　冬晷短則寒急夕影斜故落地傷暮年故心哀末言老少意氣不同對景而自傷也　此章上段四句下段九句　鶤鷄賦嚴嚴苦霧　六龍日馭也　漢高后紀徘徊往來　盧思道集抵掌揚眉高視闊步　摯虞答杜育詩好以義結友以文會　燕昭王築黃金臺以禮郭隗　離騷汩余若將弗及兮　汩去貌疾若流水　莊子支離既久又心可使如死灰

杜詩歌行前半段多隔句用韻後半段多疊句用韻此篇前俱疊韻後反隔韻又另一變體也

復扶又切陰此與上章同時作

方冬合沓玄陰塞先則切昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映

天過孤城樹羽揚風直江濤簸一作欺岸黃沙走雲雪埋山蒼兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

此為既晴復陰而作也上六冬陰慘慘之象下二老年作客之感　盧注齒落耳聾欲付之不議不聞矣　謝惠連雪賦玄陰疑不昧其潔　鮑照詩蒼兕號空林

後苦寒行二首蔡氏編後苦寒在晴陰二詩之後次第時清詩云天兵新斬青海戎

大歷二年吐蕃寇邠靈州故云然黃鶴指永泰元年者非也

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老子兩切畏

一作怨苦寒崑崙天關凍應平聲一作欲折玄猿口噤不能嘯

白鵠翅垂眼流（一作出）血安得春泥補地裂（此章寫雪寒之苦末句寒極思春乃道其常 舊注巫盧二山南國之綱紀也唐天文志李淳風撰法象志以天下山河分為兩戒北紀所以限戎狄南紀所以限蠻夷 鶴注巫盧合二山而言然盧山在大江之南未若巫山之迫於炎瘴長楊賦云順斗極運天關橫巨海漂崑崙李善注天官星占云北辰一名天關令按崑崙天關欲折言天上地下皆凍也杜臆謂天關當是天柱之別名引山海經為證天不足西北燭龍銜火以照天門天門即天關也夢弼云崑崙山為天柱崆峒山為天關 世說南州謂之炎方地溫無雪 樂府飛鵠行吾欲啣汝去口噤不能開 月令仲冬之月氷益壯地始坼荀悅漢紀序天開地裂）

晚（一作曉）來江門（一作閒）（一作邊）失大木猛風中夜吹（英華作飛）白屋

天兵斬斷英華作新斬青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太一作其酷巴東之峽生凌澌一作澌非彼蒼迴斡烏滑切舊作軒一作軒人一作那得知次章寫風寒之苦末言峽水生冰乃慮其變兵臨青海殺氣南行此想其現在巴峽生凌蒼天難測此患其將來中間不爾句極抑揚頓挫之情是年五月楊子琳襲成都崔寬攻破子琳果有兵戈之事知變不虛生矣　朱注謂巴東冰解知彼蒼有旋轉之機卻與上章結語同意且詩云生凌未嘗言解凍也　吳志豫堅謂張溫曰明公親率天兵　凌冰也說文澌流冰也

張溍曰合前後苦寒四首觀之命意用筆善於轉換無一重複處此可悟詩文活法

元日示宗武黃鶴編在大歷三年正月元日據次章言十五男兒志時年蓋十五歲

矣

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零還柏酒一作漿一作葉衰病只藜牀訓諭一作喻青衿子名慚白首郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟原注第五弟漂泊江左近無消息高歌淚數行戶郎切

首章敘元日情事首言父子末及兄弟中皆觸景而傷懷　杜臆啼手戰見子孝笑身長見父慈賦詩落筆應前手戰故用猶字獻壽稱觴因上柏酒故加更字

世說桓公讀詔手戰流汗　宗懍歲時記正月一日進椒柏酒凡飲次第從小起　庾肩吾詩聊用柏葉酒且具五辛盤　管寧家貧坐藜牀欲穿　詩青青子衿注青領學子之所服鄭箋禮父母在衣純以青　王粲

詩馮公豈不偉白首不見招潘岳賦稱萬壽以獻觴

此詩皆悲喜並言啼手戰是悲笑身長是喜逢正月是喜滯遠方是悲對柏酒是喜坐藜牀是悲子可教是喜身去官是悲賦詩稱觴又是喜憶弟淚行又是悲只隨意序述而各有條理

又示宗武與上章同時作

覓句新知律攤書解五買切滿牀試吟青玉案莫羨一作帶紫羅囊暇一作假日從時飲明年共我長應平聲須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行戶郎切曾參與游夏達者得升堂次章專言訓子之意　覓句攤書武知學矣飽經術以發為文章此進一層語

法先賢之孝行文學又進一層語　青玉案謂古詩紫羅囊指戲具暇日方飲戒其母縱酒以曠時　吳論末句即所云學無先後達者為先也　張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案　晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取之遂止楚辭聊假日以媮樂兮賈逵國語注暇閒也或為假師氏云假是休假之假　焦仲卿妻詩新婦初來時小姑如我長　孔融書朝士益重經術　十五句暗用孔子十五志學語　史記孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千馬　後漢郎顗疏通游夏之藝履顏閔之仁　家語衛將軍文子問於子貢曰入室升堂者七十有餘人

胡夏客曰詩云覓句新知律又云試吟青玉案或疑公有譽兒癖非也宗武定是有才若宗文則但使樹雞柵耳後宗武之子嗣業能塟祖乞誌不墜其家聲云

胡應麟曰雲仙雜記云甫子宗武以詩示阮兵曹阮答以石斧一具併詩還之宗武曰斧父斤也欲使我呈父加斤削耶阮聞之曰欲令自斷其手耳不爾天下詩名又在杜家矣此事甚新然史傳不載宗武詩詩亦竟不傳豈三世為將道家所忌哉杜嘗命宗武熟精文選又作詩屢令其誦友人之言宜有可信者惜無從互證之

遠懷舍弟穎觀等 張遠注此詩亦元日所作因前詩不見江東弟句故又有此詩觀落句舊時元日會可見

陽翟空知處荊南近得書積年仍遠別多難去聲不安居 從穎觀敘起穎在陽翟仍遠別矣觀赴荊南不安居矣二句分承唐書陽翟縣貞觀元年屬許州龍朔二

年隸洛州多難謂遭喪亂

江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫花蕚尚蕭疎對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨羨吾廬下乃元日感懷 風起霜除新正氣候雲天言異地花蕚比兄弟對酒疑夢憶弟難見也 錯莫謂紛錯冥莫舊時元日傷今而思昔 此章上段四句下段八句 梁范靜妻沈氏詩神往形返情錯漢 鶴注渠猶言伊蓋陳梁以來語庾信詩無事教渠莫相失

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽此亦大歷三年歲初所作 唐書當陽縣屬荊州府

自汝到荊府書來數色角切喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡

娛一作呼首記續得觀書頌椒屬正月禁火屬寒食此接來書而計歡聚之期世說謝安謂謝萬曰汝為元帥宜數喚諸將宴會頌椒注見本卷周禮司烜氏仲春修火禁於國中為季春將出火也荊楚歲時記寒食禁火三日

舟楫因人動形骸用杖扶天旋夔子峽一作國

春近岳陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅

行戶郎切

序客銜蘆此敘出峽之意天旋陽和初轉發日發行有日排舟而南則離散於北矣接翅喻隨肩而行銜蘆喻旅中防患杜臆公本北人以江陵為南方喜而忽吁即下文覲皇都意岳陽湖在巴陵魏略孫權稱臣太子與鍾繇書曰得報知喜南方詩題彼鶺鴒載飛載鳴淮南子雁順行以愛氣力啣蘆而翔以避矰弋

俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達

終覲在皇都　末及當陽風土而終思北歸也此章起結各四句中間八句

陳輔之曰柳邊南荒云愁向公筵問重譯欲投章甫作文身李白云我似鷓鴣鳥南遷懶北飛皆褊忮躁辭非款款惓惓之義杜詩馮唐雖晚達終覲在皇都又愁來有江水馬得北之朝賦張曲江云歸老守故林戀闕悄延頸其乃心王室可知

太歲日　鶴注此是大歷三年正月初三日作舊書是年正月丙午朔則戊申乃初三日也

潘鴻曰太歲日疑當時以是為慶故詩有閶闔衣冠等句

楚岸行將老巫山坐復扶又切春病多猶是客謀拙竟何人　此撫時有感　陸機云吾將老而為客　竟何人言不得北於何人祖延年詩存歿竟何人　閶闔

開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予上聲一作與出金銀愁寂鴛行户郎切斷參初金切差此兹切虎穴隣西江元下去聲蜀北斗故臨秦此傷不與朝班也　上四思朝事下四念歸京　楚辭吾令帝閽開闗兮倚閶闔而望予　大人賦排閶闔而入帝居　漢天文志日有中道中道者黃道一曰光道　晉志黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內　宋之問詩清蹕喧黃道乘輿降紫宸　後漢書朱暉家世衣冠　鶴注唐紫宸殿正殿之名　李銳上疏紫宸殿者周之路寢漢之前殿也　尚書中候帝堯之時榮光出河休氣四塞　江淹詩青雲浮洛榮光四塞　齊書永明中天忽黃色照地王融上金天頌王摛曰是非金天所謂榮光武帝大悅　易懸象著明莫大乎日月　蜀志先主取蜀城中金銀錢賜將士　北齊樂曲懷黃綰白鵷鷺成行　楚辭憭兮栗虎

豹穴　趙曰夔州近虎狼之穴楚人謂蜀江為西江　舊注秦城上直北斗

散地逾高枕生涯脱要津天邊梅柳樹相見幾回新

未歎流滯夔江也高枕謂多病脱要津不得仕朝天邊指楚岸幾回新應坐復春　此章起結各四句中間八句　王弼明爻通變例投戈散地舊注散地閑散之地　張良傳君安得高枕而卧也　古詩先據要路津

詩家採用成語有增字減字法而工拙不同如庾信詩地中鳴鼓角天上下將軍駱賓王賦云隱隱地中鳴鼓角迢迢天上出將軍此增五字為七字而精警不及王維詩漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黄鸝李嘉祐詩云水田飛白鷺夏木囀黄鸝此減七字為五字而風韻不如王維詩九天閶闔開宫殿萬國衣冠拜冕旒杜云閶闔開黄道衣冠拜紫宸則節去二字而語更清勁薛據詩省署開文苑滄浪學釣舟杜云

獨當省署開文苑兼泛滄浪學釣舟則增加兩字而句便流逸用語入化全係乎作者身分也

人日二首

鶴注此大歷三年作　蔡絛詩話都人劉克窮該典籍嘗與客論云子美人日詩元日到人日未有不陰時人知其一不知其二起就架上取書示客曰此東方朔占書也歲後八日一日為雞二日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生之物育陰則災少陵意謂天寶離亂四方雲擾人物歲歲俱災豈春秋書王正月意耶　申涵光曰此詩首二句紀實也舊注引東方朔占書以證天寶亂離人物俱災鑿之極果爾則八日為穀較餘日尤要獨不言陰何耶

元日到人日未有不陰時冰雪鶯難至春寒花較遲雲

隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎久無勞比素絲首章感人日陰寒而作也　上四寫陰慘氣象下乃觸景而增憂　杜臆昔比素絲蓬鬢猶在今又稀疎愧於素絲矣　山海經白水至蜀而東南注江入江州城下江州縣屬巴郡　後漢地志紫巖山綿水之所出

此日此時人共得一談一笑俗相看平聲樽前柏葉休隨酒勝裏金花巧耐寒佩劒衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春重平聲引江湖興去聲直道去聲無憂行路難次章當人日而思出峽也　人共得舉世同此人日俗相看流俗相沿為樂柏葉休隨言元日已過金花耐寒見人日尚陰　杜臆琴劒乃作客隨行之物醉後拔劍鳴琴則江湖興動直謂行路無難矣　直道句舊引忠信可涉風波解

作直道而行者非是直道處世固屬正理但用之此詩却非本意當時一救房琯十載流離嘗云薄俗防人面又云全生狎楚童艱難險阻備嘗之矣豈敢自矜其直興世無患哉李夢陽詩中年獨覺滄洲穩直道誰非行路難是翻用杜句却是錯看杜句　崔寔四民月令元日進椒柏酒椒是玉樹星精服之令人却老柏是仙藥能駐年却病尊卑次列以年少者為先各飲畢遂獻尊長壽庾信詩柏葉隨銘至椒花逐頌來　荆楚歲時記人日剪綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢賈充李夫人典戒人日造華勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也漢書注勝婦人首飾漢代謂之華勝杜臆勝取人勝人之意沈佺期詩百福香奩勝裏人晉輿服志自天子至百官無不佩劍　晉書斗牛之間有紫氣雷煥曰寶劍之精上徹於天　呂氏春秋伯牙鼓琴志在流水鍾子期曰善哉湯湯乎若流水　行路難古樂府曲名

兩詩本同時所作前見咎徵有憫時之意此對習俗有玩世之情他注照上章作慨歎語者太拘

喜聞盜賊總退口號平聲五首吐蕃之退在大歴二年冬詩作於三年之春觀末章可見

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極晉作闕轉愁一作深龍虎氣西戎休縱犬羊羣首章喜王師能禦寇也蕭隴軍入路嗣恭殲鹵於此也河海雲卷塞外之風烟已靜矣時宦官典兵內憂方切故云北極轉愁吐蕃暫退而禍根未除故曰西戎休縱　按遠注龍虎軍益禁旅也此時魚朝恩掌禁兵中外受制公故深愁之此從來無人注及者　鶴注蕭關與靈州相近正指吐蕃寇靈州西路嗣恭破之也　趙曰蕭關在靈州之傍隴水則隴州之水　又曰青海

在西蕃之地黄河則自積石而往

贊普多教(平聲)使(去聲)入秦數(音朔)通和好止(一作尚)煙塵朝(音潮)廷忽用哥舒將(去聲)殺伐虛悲公主親

此追咎邊將之起釁者 當時吐蕃請和正可息兵自哥舒翰迎合上意縱兵恣殺而邊釁從此開矣 據此章則哥舒翰當服善戰之刑前贈哥舒翰開府詩又盛誇其武功能免訣詞乎 唐書開元末金城公主薨吐蕃遣使告哀因請和明皇不許天寶七載以哥舒翰節度隴右攻拔石堡城収九曲故地

崆峒西極(一作北)過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人聞道(去聲)漸星奔

此記吐蕃叛服之不常也駝馬入貢往時歸順自逆命

數年而今乃奔散喜之也　趙注崆峒在西郡之西崑崙又在崆峒西極之西言其從化之地遠也　謝瞻書裹糧攜弱匍匐星奔廣絕交論靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盌最來多舊隨漢使去贊千堆寶少一作小答胡晉作朝王萬匹羅此憶往時和戎之有道也勃律采玉堅昆碧盌來多答少此朝廷羈縻遠夷之法惜今不可復見耳

唐書大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去京師九千里而贏距吐蕃牙帳東八百里　酉陽雜俎天寶初安思順進五色玉帶又於左藏庫中得五色玉杯上怪近日西貢無五色玉命責安西諸蕃蕃言比常進皆為小勃律所劫上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫贊成上意且云武臣王天運謀勇可將乃命將四萬人兼統諸蕃兵伐之及逼城勃律君長恐懼請罪悉出寶

王願歲貢獻天運不許即居城據二千人及其珠璣而還勃律中有術者言將軍無義不祥天將大風雪矣行數百里忽風四起雪花如翼風吹小海水成氷柱起而復摧經半日小海漲湧四萬人一時凍死惟蕃漢各一人得還具奏帝大驚異即令中使隨二人驗之至小海側氷猶崢嶸如山隔氷見兵士死立者坐者瑩徹可數中使將反氷忽消釋衆屍亦不復見　師氏曰晉平居海為張鄴使于闐判官作行程記云其國采玉之地玉河在于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃流為三河一曰白玉河在東二曰綠玉河在城西三曰烏玉河在綠玉河西其源雖一而其玉隨地而變每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至至秋水退乃可采人謂之撈玉　唐書堅崑國在康居西葱嶺北寰宇記點戞斯西北荒之國也本名結骨又名居易又謂之堅昆酉陽雜俎堅昆部落其上代有神與㸺牛交而生其人髮黃目綠赤髭鬚其髭鬚俱黑者漢將李

陵及其兵衆之後也　碧盌琉璃盌

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大歴三一作二年調

玉燭玄元皇帝聖雲孫　末章備述喜慶之意　南北東西喜皇圖無外玉燭雲孫喜太

平有象　封演聞見記唐高祖武德三年晋州人吉善

行于羊角山見白衣老父呼謂曰為吾語唐天子吾是

老君即汝祖也今年無賊天下太平高祖即遣使致祭

立廟其地　唐書高宗乾封元年幸亳州詣老君廟追

尊為玄元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置玄元

皇帝廟天寶元年陳王府叅軍田同秀上書玄元皇帝

降于丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使就

函谷關尹喜臺西發得之乃置玄元廟于大寧坊東都

于積善坊臨淄舊邸親享新廟　黄鶴曰天寶二年三

月壬子親祀玄元廟改西京玄元廟為太清宫東京為

太微宮天下為紫微宮黨按唐以老君為聖祖封玄元皇帝也　爾雅玄孫之子為來孫來孫之子為昆孫昆孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫注言輕遠如浮雲也

詩以絶句記事原委詳明此唐絶句中另闢手眼者

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前閬州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯父京書至女子已許他族親事遂停　送大理至通州

三句詩題已盡下數句申明親事不合之故　此詩鶴注編在大歷三年正月未出峽時作　唐書大理寺主簿二人從七品上通州通川郡屬山南西道　太平廣記天寶中范陽盧子夢謁其從姑

姑訪盧未婚曰吾有外甥女姓鄭甚有容質當為兒平章據此則平章唐人通好語也

禁臠去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾音泊虛張

首段敘事還題　風波句承北堂琴瑟句承東床　晉謝混傳孝武帝為晉陵公主求婚謂王珣曰主壻但如劉真長王子敬便足珣曰謝混雖不及真長不減子敬未幾帝崩袁崧欲以女妻之珣戲曰卿莫近禁臠初元帝始鎮建業公私窘罄每得豚以為珍膳項下一臠尤美輒以薦帝呼為禁臠故珣因以為戲混竟尚主　王羲之傳郗鑒使門生求女壻於王導子弟咸自矜持唯一人在東床坦腹卧乃羲之也　士昏禮婦洗在北堂注房半以北為北堂者房室所居之地總謂之堂朱曰赴北堂封至通州省母也　詩琴瑟友之又妻子好合如鼓瑟琴　幾及也

渥水出騏驥崑山生鳳凰兩家誠款款中道

許蒼蒼頗謂秦晉匹從來王謝郎此記封鄭約婚之事騏驥閬州予鳳凰鄭氏女蒼蒼指天以誓也秦晉王謝比姻婭相敵東京賦鳴女床之鳥鳥舞丹穴之鳳凰　繁欽定情詩中情既款款　莊子蒼蒼者天之正色耶　左傳秦晉匹也何以卑我　晉江左以王謝為胄族嘗通婚姻

青春動才調去聲白首缺輝光玉潤終孤立珠明得暗藏餘寒折花卉恨別滿江鄉此惜其停婚而去也　青年負才而白首未諧在封郎則孤立無耦在鄭女則暗藏失所矣花折記別時江鄉記別地　此章四句起下二段各六句　晉史論王接才調秀出見賞知音　晉史樂廣人謂之冰鏡壻衛玠時號玉人議者以為婦公冰清女壻玉潤　漢書鄒陽傳明月之珠闇投於道

將別巫峽贈南卿一作鄉兄瀼西果園四十畝鶴注此大歷三年正月作仲長統曰場圃築前果園樹後

苔竹素所好去聲萍蓬無一作不定居遠遊長子兩切兒子幾地別林廬首述行踪幾地自秦而蜀又自閬而夔也杜臆苔竹萍蓬湊合生新海賦萍流而蓬轉雜蘂黄生曰蘂當作蘂紅相對他時錦不如具舟將出峽巡圃念攜鋤正月喧鶯未兹辰放鷁初雪籬梅可折之舌切風榭柳微舒此叙果園之勝果紅如錦憶從前秋色雪梅風柳寫現在春光鶯未喧而鷁初放記臨別時候公於此園有不勝低徊繾綣之意焉託贈卿家有因歌野興去聲疎

殘生逗一作逼江漢何處狎樵漁末贈園而兼敘情離園則林泉興少恐無復漁樵之侶矣 此章首尾四句中間八句 洛陽伽藍記山情野興之士遊以忘歸 說文逗投合也 陰鏗詩行舟逗遠樹

趙次公曰果園四十畝公直舉以贈人此一段美事而古今未嘗揄揚其美可歎也 鍾惺曰以果園贈好友全寫出一片愛惜鄭重之意方見詩人情趣若說作輕棄所有反覺尋常膚淺矣 胡孝轅曰八韻詩除梅柳一韻外並語對意不對極貫珠之妙 陸放翁有野飯詩自注云杜氏家譜謂子美下峽留一子守浣花舊業其後避亂成都徙眉州大埡或徙大蓬云今按當時若留子在夔應見於詩章集中既無或譜說未可信耶

巫山縣汾州唐使去聲君十八弟宴别兼諸公携酒樂相送率題小詩留於屋壁鶴注此大歴三年正月作　唐書巫山縣屬夔州九域志縣在夔州東七十二里　朱注唐十八先為汾州刺史時貶施州

卧病巴東久今年强丘兩切作歸故人猶遠謫兹日倍多違接宴身兼杖聽平聲歌淚滿衣諸公不相棄擁别借光輝

首二紐巫山縣三四别唐使君五六宴時酒樂七八諸公送别　黄生曰稱唐為故人其餘以諸公槩之筆下自分涇渭對故人語極悲涼對諸公語如欣荷悲涼者情真欣荷者意泛公詩言取别隨厚薄其此之謂歟　擁别會别者多人也

敬寄族弟唐十八使去聲君 鶴注前有唐十八使君宴別詩蓋下峽時與唐相別於巫山此是既別之後唐寄書而公賦詩以簡之時猶未出峽也 公萬年縣君杜氏墓銘其先系統於伊祁分姓於唐杜師古曰唐太原晉陽縣也杜京兆杜縣也 左傳豕韋唐杜與劉氏皆出陶唐後故於唐使君劉判官皆稱為弟而各敘淵源

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠去聲史籍枝派羅源津

在今氣一作最磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時肯殺

身 首敘唐之世譜人品 聖賢承盛族枝派承唐後磊落氣槩不羣介立節操過人濟時謂其能忘身救世

鶴注唐宰相世系表杜氏出祁姓帝堯裔孫劉累之後在周為唐杜氏成王滅唐以封弟叔虞改封唐氏子

孫於杜城京兆杜陵是也然則唐與杜甫同族也文心雕龍慷慨以任氣磊落以使才　荀悅漢紀偽生於多巧　顏延之陶徵士誄物尚孤生人固介立　論語殺身以成仁物白諱受玷行高去聲無汙去聲眞得罪永泰末放之五溪濱鸞鳳有鎩所拜切翮先儒曾音層抱麟雷霆劈長松骨大却生筋此敘其到夔之故行高無汙言素能自守知五溪放逐非其罪也鎩羽抱麟言遺時不幸長松筋骨言窮而益堅　詩白圭之玷尚可磨也　漢黃瓊疏皦皦者易汚　五君詠鸞翮有時鎩　劉琨詩宣尼悲獲麟西狩涕孔丘一失不足傷念子孰蔡云與熟同自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛除名配清江厥土巫峽鄰登陸將首去聲途筆札杜所申此記

其往施情事　自珍言窮當愛身酸辛謂去不忘君貶清江悶流離之迹　枉手札感念舊之情　王僧孺書除名為民幅巾家巷　配乃流配　禹貢厥土惟白壤九域志施州清江縣北至州界一百里自界首至夔一百二十五里　朱注首塗言將赴貶所　荀悅漢紀尚書給筆札**歸朝**音潮**跼病肺敘舊**

思重平聲**陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我能泛中流唐突鼉獺嗔長**子大切**年已省柂慰此貞良臣**結出贈詩之意病中思友方將往使借為風濤所阻耳今泛流觸險將理柂而行矣先寄此以慰故人也　此章四段各八句　劉琨詩棄置勿重陳　顏延之詩春江風濤壯　江賦盤渦谷轉詩泛彼中流　任昉牋惟此魚目唐突璠璵　沐曰長年操舟者視柂則將行矣省視也

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字 鶴注此大歷三年正月作津亭在峽州 又詩云津亭北望孤即此 予兩切

北斗三更席西江萬里船平聲杖藜登水榭揮翰宿春天白髮煩一作須多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊上四留宴之事下四惜別之情 三更留席為餞長行也水榭指津亭揮翰同賦詩也峽盡下牢從此分手矣 崔湜詩水榭宜時涉山樓向晚看 詩明星有爛 杜臆前詩有上牢下牢語注未詳其處讀是詩知下牢設關峽州而巫山之峽亦盡於此也 峽州本治下牢戍又夷陵縣有下牢鎮

大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將

適江陵漂泊有詩凡四十韻 鶴注詩言舟行所經之地至宜都而止則此詩作於宜都也 按詩本四十二韻目四十者舉成數言耳

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂 音洛 解纜獨長吁 從夔州放船敘起 公久欲出峽及登舟後仍不樂而長吁者感懷在於身世歟末二段可見 左傳巴人伐楚脩可曰夔為中巴 江淹詩奉詔至江漢始知楚塞長 謝靈運詩入舟陽已微 又解纜乃流潮

窄轉深啼狖虛隨亂浴 一作落 鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劒奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峰娟妙昭君宅有無曲留明怨惜 一作別 夢盡失歡娛

此言放船佳景　峽窄船轉時聞猿狖啼濩虛舟隨水每見浴鳧驚亂二句山水並言石苔若凌几杖空翠直撲肌膚二句舟行傍岸峭壁排劒飛泉濺珠藤垂上下樹間榮枯此舟中近見者神女之峰雲雨夢杳昭君之宅琵琶留恨此舟中遠望者　杜臆神女峰在目故云娟妙昭君宅未經故云有無多恨少歡借二女以自慨也　陳後主詩石苔侵綠蘚　空翠山中陰寒之氣病人畏其侵膚謝靈運詩空翠難強名　鮑照詩奔泉冬激射　謝朓詩離離水上蒲結水散為珠　江淹詩白雲上杳冥　陸游入蜀記過巫山凝真觀謁妙用真人祠即世所謂巫山神女也祠正對巫山峰巒上揷霄漢山脚直入江中神女峰最為奇峭盛弘之荆州記巫山有神女峰　寰宇記歸州巴東有王昭君宅　神女賦序寐而夢之寤不自識惘兮不樂悵爾失志

擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脉冰雪曜天衢鹿角真

走一作趨險狼頭如跋胡惡灘寧變色高卧負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須此言放船經險盤渦之沸轟若風雷激浪所輸白如氷雪過鹿角狼頭寧免變色誠恐猝罹水患負此殘軀也傾壓幾危故以死地得生為幸　擺闔歌斜舟行簸蕩之象日知錄鬼谷子有捭闔篇擺捭古今字　輸送也　江賦流風蒸雷　闕令尹內傳地脉亦如之　一統志鹿角狼頭虎鬚三灘在夷陵州最險　左傳德則其人也不德則其鹿也鋌而走險急何能擇　水經注江水又東流狼頭灘其水並峻激奔暴魚鼈所不能游其歌曰灘頭白浡堅相持倏忽淪沒別無期　詩狼跋其胡　跋躐也胡頷下懸肉　江淹詩揆日粲書史　易困於葛藟于臲卼廣韻臲卼不安也通作臬兀　史記致之死地而後生　曹植詩變故在斯須不有平川決一作

怏馬於虔切知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥羣絲颺去聲驪龍濯錦紆落霞沉綠綺殘月壊金樞泥筍苞初荻沙茸出小蒲雁兒争水馬燕子逐檣烏絶島容煙霧環洲納曉晡前聞辯陶牧轉盼拂宜都縣郭南畿好原注路入松滋縣津亭北望孤此出峽所見景物起二句反接陡健峽過則川平矣因水行之快故知衆流所趨霾漲海形其渺茫洗春蕪言其嫩綠鷗鳥羣飛有類羣絲驪龍出水麗如濯錦落霞映於綺波殘月没於金樞皆平川中變幻也荻筍含泥蒲茸出沙雁争水馬燕逐檣烏平川中生動之致也絶島之中能容烟霧環洲之外常納曉晡平川之大觀盡此矣陶牧可辯江陵近也宜都將拂夷陵至也出宜都縣郭

則南戩在前登峽州津亭則長安在北　希曰荻筍蒲茸皆仲春時物而雁燕去來亦不同時蓋放船在正月而作詩在二月公以三月至江陵故前後所見如此何遜詩平川看遠鳥　宋之問詩天香衆壑滿　漢書陳茂常渡漲海　列子千金之珠必在驪龍頷下　沈懷遠南越志蟠龍身長四大青黒色赤帶如錦文　謝朓詩餘霞散成綺　周王褒詩殘月半山低　木華海賦大明撫轡於金樞之穴注金樞西方月没處　詩維筍及蒲爾雅筍竹之初生者　陸璣云亂或謂之荻其初生三月中其心挺出其下如箸以銳而細揚州人謂之馬尾其萌為蘿郭云今江東人呼蘆筍為蘿　許慎說文云蒲水草也澤陂傳云蒲草柔滑　茸乃芽之初出者朱注以為蒲花恐非是謝靈運詩初篁苞綠籜新蒲含紫芽　雁兒爭食水馬蓋蝦虫之類子瞻二虫詩云君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此虫趯趯長流此或引江賦之特馬或引競渡之水車或引本草

之海馬俱非周篆曰宋巴長卿妻李氏詩池中羅水馬庭下列蝎牛水馬對蝎牛疑即水面四足虫方以智物理小識云水馬能化蜻蜓則水鼈虫耳非四足之水秀才也一名蝦扒虫蜻蜓入水生子所化故復變為蜻蜓

陰鏗詩亭嘶背櫪馬檣轉向風烏趙曰檣烏船檣上刻為烏形以占風者朱云此處檣烏當從舊注與西閣詩不同

謝靈運詩環洲亦玲瓏

曉晡猶言朝夕淮南子日至於悲谷是為晡時杜臆納

曉晡即所謂日月出入其中此用三字括之簡妙

登樓賦北彌陶牧注陶鄉名郭外曰牧荆州記江陵縣西有陶朱公冢

趙眞景書從容轉盻

杜臆宜都即夷陵在州東九十里而東抵江陵尚二百五十里詩成於將到宜都時也水經注夷道縣漢武帝伐西南路由此出故曰夷道劉先主曰宜都唐書宜都縣屬峽州

肅宗以江陵府為南都故曰南纖

水經注江津戍南對馬頭岸北對大岸謂之江津口朱注此云津亭疑即江津之亭公有春夜

峽州津亭留宴詩王勃詩津亭秋月夜庾信詩薊門還北望勞心依慹息朗詠劃昭蘇意遺樂音洛還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪丘壑曾音層忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分去聲哭窮途臥疾淹為客蒙恩早廁儒廷争義從去聲讀用平聲酬造化樸直乞江湖灔澦險相迫滄浪深可逾浮名尋已已嬾計却區區此自欽漂泊苦情慹息謂舟泊宜都衰迷謂老年混俗返故丘而著詩文此應前北望意窮途作客目前流落之感廷争樸直前救房琯之事身到滄浪而奔走區區此應前南徼意　丘壑曾忘返文章敢自誣是慰心語此生遭聖代誰分哭窮途是痛心語廷争酬造化樸直乞江湖是愜心語　天台賦朗

詠長川劉昭蘇謂忽然開豁記蟄蟲昭蘇王粲傳鼓洪鑪以燎毛髮謝靈運詩昔余遊京師未嘗廢丘壑　曾忘謂不曾忘　誰分猶云誰料　厠儒身列儒官也　前漢王陵傳陳平曰面折廷爭臣不如君　酬造化言不負天地　杜臆武當縣有川曰滄浪禹貢所云漢水東流為滄浪也　字書尋俄也　已已本楚狂已而已而義之書俯仰悲咽實無已已世說何揚州曰使人情何能已已　古詩一心抱區區

喜近天

皇寺先披古畫圖應平聲經帝子渚同泣舜蒼梧

上文歷敘中途情景下文又寫到荆心事此四句乃上下關鍵　近寺披圖想古迹依然經渚泣帝傷聖治難逢　原注此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子及顏子十哲形像　歷代名畫記張僧繇吳人梁武帝崇飾佛像多僧繇畫江陵天皇寺明帝置也內有柏堂僧繇畫盧舍那佛及仲尼十哲像帝怪問釋門之內如何畫孔聖僧繇曰後當賴

此耳及後周滅佛法焚天下寺塲獨此殿以有宣尼像得不毁折　九歌帝子降兮北渚　帝子堯二女湘夫人也　同泣欲與二妃同哭記舜葬於蒼梧之野而二妃未之從焉

朝音潮士兼戎服君王按湛盧旄頭初俶擾鶉首麗泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒

自此至末皆申明不樂長吁之故　此為生遭世亂而思救時也　戎服按劒臣主俱憂總以吐蓄俶擾而長安塗炭耳此時武夫得志儒術不尊豈知出羣歷塊吾道固堪濟世乎公之自負仍不淺矣　孔融書朝士益重儒術　趙國策武靈王好戎服　吳越春秋越王允常使歐冶子作名劒五一曰湛盧允常以獻之吳吳公子光弑吳王僚湛盧去如楚　晉天文志昴為旄頭　書俶擾天紀　晉天文志自東井十六度至柳八度為鶉首於辰為未秦之分野屬雍州　淮南王

安書甲卒不下數十萬　世說嵇紹在稠人中昂昂如野鶴之在雞羣　王褒頌過都越國蹶如歷塊　前漢濯夫傳局趣作轅下駒

伊呂終難降韓彭不易音興呼五雲高太甲六月曠摶扶迴首黎元病爭權將去聲帥誅山林託疲苶一作蕭非未必免崎嶇

此慨致治無人而憂叛將也　朝無伊呂大臣以故韓彭難馭今者五雲之下鵬摶南徙將藉江陵以託迹矣但恐生民罷敝而將帥爭權又未免崎嶇還播耳然則漂泊將安止耶

盧注謂伊呂指李泌歸隱張注謂韓彭指藩鎮跋扈爭權將帥如成都之郭英乂崔旰互相殺伐襄陽之來瑱裴戎謀奪節鎮皆是未幾湖南有臧玠之亂公之明炳幾先如此　此章起首四句中腰四句前二段各十二句次二段各十八句後二段各八句　漢書贊顧伊呂之列　史記淮陰侯韓信建成侯彭越期會而擊楚

軍至固陵信越之兵不會劉庭芝詩近取韓彭計　胡夏容曰降用詩維嶽降神呼用史記呼大將如小兒朱注京房易候視四方有大雲五色具而不雨下有賢人隱五雲當用此太甲或出緯書未可強解是時公適荆南故用鵬徙南溟事　楊德周曰漢封禪書乃作畫雲氣車索隱曰畫青車以甲乙畫赤車以丙丁畫玄車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車以戊己宋書五色安車五色立車名五乘即五雲車也庾信詩北屬五雲車即指此西方畢宿晉分野正屬益州王勃碑文言華蓋西臨高望五雲之車於太甲之象木車色青既以甲乙畫之又以甲寅候之實五車之首故云太甲甲乙皆天神之名太者尊之之至也太甲猶云太乙　莊子鵬之徙於南溟也摶扶搖而上者九萬里去以六月息者也司馬云摶飛而上也上行風謂之扶搖沈佺期詩弱羽遽摶扶　前漢谷永傳天下黎民咸安家樂業　史記張耳陳餘據國爭權卒相滅亡

按五雲高太甲注家凡數說王伯厚困學紀聞云杜詩五雲高太甲注不解五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟碑云帝車南指遁七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太甲酉陽雜俎謂燕公讀碑至此四句悉不解訪之一公一公言北斗建於七曜在南方有是之祥無位聖人當出華蓋以下則不可悉晉天文志華蓋在旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有考證耳嚴滄浪詩話云太甲即太乙甲乙相近而誤用也董斯張曰此與廟碑華蓋西臨語不甚合考隋書天子有所遊往其地先發天子氣故如華蓋在霧中或有五色蒼帝起青雲扶日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲扶日孔子周素王故子安以天子氣比之華蓋五雲之說當本於此魯分野在戌之奎婁奎為溝瀆婁為聚衆皆在西宮故曰華蓋西臨戌後天乾方也京氏易納甲以甲屬乾宮甲為歲陽首故曰太甲乃借爾雅太歲在甲字面也華

蕤之氣一臨乾甲五帝五雲皆邊廵不敢方駕所云賢於堯舜也是之謂藏若杜公引用五雲太甲正用蒼帝起青雲扶日意蒼帝盛徳在木太昊歷起甲寅代宗於壬寅歲即位而改元之春寅唯甲寅是時國雖多難而五雲猶扶翼蒼帝也六月瞬摶扶翼其將來一奮乾斷如乘扶揺而上黄生謂五雲句申上伊吕終難降六月句申上韓彭不易呼令按諸說異同黄說可謂苦心思索矣然輾轉湊合終覺晦僻不如從朱長孺之說以京房易候為證而姑闕太甲之疑

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

此亦大歷三年春作　水經注江水又東逕陸抗故城北　荆州圖記夷陵縣南對岸有陸抗故城周迴十里即山為墉四面天險

老年常道路遲日復扶又切山川白屋花開裏孤城麥秀

邊濟江元自潤下去聲水不勞牽風蝶勤依槳春鷗懶避

船首敘途中景物　一二敘行三四城店乃岸上景下四汎江乃舟前景　杜臆白屋孤城一聯寫得景象蕭條風蝶春鷗一聯寫得物情親切　陶開虞曰此數語開闔照次在有意無意之間　白屋旅店也王莽傳延士不及白屋　箕子歌麥秀漸漸兮

王門高德業幕府盛才賢行色兼

多病蒼茫汎愛前此呈幕府諸公　原注衛伯玉為江陵節度時封陽城郡王故云王門

黄生曰結句隱動諸公盼睞蒼茫二字含許多難言之情　此章上八句下四句　陸韓卿詩王門所以貴自古多俊人　蔡邕薦邊讓文幕府初開博選清英　荀悅漢紀觀其温良汎愛䘏急殷仲文詩廣筵散汎愛此

指幕府諸公也

泊松滋江亭鶴注當是大歷三年三月作　唐書松滋縣屬江陵府　輿地紀勝江亭在松滋縣治後杜子美孟浩然俱有詩

紗帽隨鷗鳥扁舟繫音計此亭江湖深更白松竹遠微一作還青一柱全應平聲近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星首二泊江亭三四亭前景下四泊舟感懷　黄生注前詩言生涯臨兀臬死地脆斯須幾有性命之憂今幸而獲免則雖老人星亦甘為之矣　邵寶曰公大歷五年卒於湘潭道中豈此詩為之讖與　杜臆一柱觀即在松滋縣其觀猶在縣東丘家湖故云全應近　史記天官書狼星北地有大星曰南極老人老人見

治安不見兵起常以秋分時候之南郊正義老人一星在弧南　夔州詩云南極青山衆南極指夔州此曰南極外去夔至江陵也但玩詩意乃取南極老人而折用之

乘雨入行軍六弟宅 鶴注分大歷三年春柢荆南是時衛伯玉為節度使故位為行軍司馬行軍六弟即杜位也　唐志元帥府節度使大都督府皆有行軍司馬掌弼戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法

曙角凌雲亂 朱作亂舊作罷 春城帶雨長水花分塹 七艷切 弱巢燕得泥忙令弟雄軍佐凡才汚 去聲 省郎萍漂忍流涕衰颯近 去聲 中堂 上四春時雨景下四入宅有感起故曰亂雨氣連城故曰帶分塹　角聲齋弱荷初

抽葉也得泥忙燕急營巢也 省郎公自謂中堂位聽事 潘徽詩潮落水花翻 羊祜與弟琇書凡才而居重任

上巳日徐司錄林園宴集

鶴注大歷三年三月三日在江陵作 舊唐書開元元年改錄事參軍為司錄參軍 周禮三月三日為上巳女巫掌歲時以祓除疾病修祓禊者潔也故於水上盥潔之 按每月天干三換故經史所用如先甲先庚上丁上辛皆主天干不主地支上巳亦其類也宋周公謹癸辛雜識謂是戊己之巳顧炎武曰季春之月辰為建巳為除故用三月上巳為祓除不祥古人謂病愈為巳亦此意也吳才老韻譜辰巳之巳如巳矣之巳說文巳巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏據此則辰巳之巳不當音仕

鬓毛垂領白花藥亞枝紅欹倒衰年廢招尋令節同薄一作蕩衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問轉蓬

上四林園宴集五六上巳之景七八司錄之情　杜臆髩白花紅彼此相左衰年到園以令節見招也上截悲中有喜臨水受風修禊樂事暫留攀桂而莫問轉蓬下截喜中有悲　盧注謂薄衣與吹面相對是促薄之薄非單薄之薄又引高適詩水氣薄行衣為證今按上巳御單袷之衣故云薄衣若說水氣薄衣更不得用臨字矣還依舊解為當　秋興賦斑髩彪以承弁兮素髮颯以垂領　花亞見十八卷　劉安招隱士攀援桂枝兮聊淹留　曹植詩轉蓬離根本

趙汸曰邵康節詩梧桐月向懷間照楊柳風來面上吹僧志南詩霑衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風意

本於邵亦為朱子所賞老杜吹面受和風句已先道之矣乃知子美無所不有也　劉逵曰唐詩霜重柳條疎刻畫固佳不如秋深萬木疎渾然無跡又如芙蓉露下落楊柳月中疎有何深意但視月到梧桐上風來楊柳邊氣象自殊薄衣臨積水吹面受和風有何深意視吹面不寒楊柳風已殊視楊柳風來面上吹愈殊愈遠能辯此方可言詩

宴胡侍御書堂

原注李尚書之芳鄭秘監審同集得歸字韻　此大歷三年春江陵作

江湖春欲暮牆宇日猶微闇闇書籍滿輕輕花絮飛翰林名有素墨客興去聲無違今夜文星動吾儕醉不歸上四

侍御書堂下四李鄭同宴　闇闇句貼日微輕輕句貼春暮翰林指李鄭墨客公自謂文星兼賓主言德星聚也　吳論書翰文墨俱點書堂　法書闇闇在上長楊賦序藉翰林為主人子墨為客卿以風　後漢陳仲引從諸子過荀季和家其夜德星聚左傳吾儕小人

書堂飲既夜復扶又切邀李尚書下去聲馬月下賦絕句此與上章同時之作

湖月楊慎作月一作水俗本作上林風相與清殘樽下去聲馬復扶又切同傾久一作已拚野鶴如雙羅大經作雙諸本皆作霜鬢遮莫鄰雞下下字重出當作不五更平聲當垂白　周珽注風月既清酒興未闌飲達旦何妨鍾情自道氣味宛然

少陵七絶老健奇瑰別成盛唐一家　史記留侯世家漢王下馬踞鞍而問　杜臆野鶴如霜鬢倒語以協韻

野鶴注見本卷　趙典傳大儀鶴髮注白髮也　鶴林玉露詩家用遮莫字益俗語所謂儘教也杜詩已判野鶴如雙鬢言鬢如野鶴已判老矣儘教隣雞下五更言日月逾邁不復惜也藝苑雌黃李太白詩遮莫枝根長百尺不如當代多還往又遮莫親姻連帝城不如當代自簪纓姜氏曰唐鄭綮傳信記云劉朝霞獻明皇幸溫泉詞直攫得盤古髓搯得女媧孃遮莫偏古時千帝豈如我今日三郎此是俳諧正合俗語杜臆遮莫恐即今俚語怎麽　庾肩吾詩鄰雞聲已傳　洞冥記有司夜雞隨鼓節而鳴從夜以至曉一更為一聲五更為五聲亦謂之五時雞

奉送蘇州李二十五長子兩切史丈之任 鶴注當是大歷三年

公在江陵作唐書蘇州吳郡屬江南西道

星拆台衡地曾音層為人所憐公侯終必復經術竟一作昔相傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉首敘李丈家世才華故云星折台衡但未詳其人或云是適之胡夏客曰朱注長史父必以宰相得罪明皇時李適之為左相罷後仰藥死此恐是適之之子但適之子季卿史不載為蘇州長史或另是一子也張華傳華為司空少子韙以中台星折勸華遜位華不從未幾被害　漢成帝歌謠故為人所羨今為人所憐左傳公侯之子必復其始　漢書韋賢號稱鄒魯大儒少子玄成復以明經歷位至宰相　易訟六三食舊德貞厲終吉或從王事　蒙九二子克家　曹植表終軍以妙年使越　南史帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

抱朴子丹穴之山其上有鳥馬名曰鳳凰　漢高帝紀提三尺取天下注三尺劒也　越絕書歐冶子鑄劒三枚一曰龍淵　曰

赤壁浮春暮姑蘇落海邊客閒頭最白惆悵此離筵

此送其赴任蘇州　此章上八句下四句　黃希曰赤壁有三一在漢水之側竟陵之東一在齊安郡之步下一在江夏郡西南二百里間按魏武紀及周瑜傳操自江陵而下劉備周瑜由夏口往逆戰則操所敗之地乃在江夏之西南今屬漢陽縣李長史自江陵往姑蘇正經漢陽也　越絕書闔廬起姑蘇臺三年聚材五年乃成高見三百里吳郡志姑蘇山連橫山之北古臺在其上舊圖經云在吳縣西三十里　九域志蘇州東北去海一百八十里　頭白自謂

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下　鶴注大曆三年三月

作

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇首將

朝命馬卿總提　後漢韋彪議求忠臣必於孝子之門　未磷緇謂忠孝無虧

王府標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應平聲同調徒弔切

孫吳亦異時

此備言其道術過人　王府比其操潔霜蹄比其才敏激揚二句言詩名獨震

潘陸二句言文武兼優亦異時前後相符也　穆天子傳天子至於羣玉之山四徹中繩先王之所謂策府

梁簡文帝集神峰標映北山移文高霞孤映明月獨舉范蔚宗論激揚名聲互相題拂文選音聲悽以激揚

前漢陸賈傳賈遊漢庭名聲籍甚　南史江右稱潘陸江左稱顏謝　謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調

梁簡文帝詩少解孫吳法家本幽并兒 趙曰潘岳陸機孫武吳起

北辰徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛露即歌詩

此記其承命赴闕 事業可徵則赴召非虛往矣 南紀記地卿月紀官王春紀時金掌謂內擢玉墀謂陛見應薰風而歌湛露預道入朝後事 前漢天文志北辰一名天關一名北極 詩滔滔江漢南國之紀 鮑照詩結主遠恩私 洪範卿士惟月 上官儀詩金掌露初稀 春秋春王正月 宋袁伯文詩玉墀滴淒露 陶開虞曰卿月春王二句工緻正在典雅中 呂氏春秋東南方曰薰風 記八風從律而不奸 詩湛湛露斯序湛露天子燕諸侯之詩

天意高難問人情老易音異悲樽前江漢闊後會且深期

未敘送別之情 天意人情自述貧老淒涼 此章首尾各四句中間各

六句

劉克莊曰杜送馬卿云天意高難問人情老易悲送惠子云皇天無老眼空谷滯斯人唐詩送山人處士五言多矣似此二聯劉隨州鮑溶輩精思不能逮

和去聲江陵宋大少去聲府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

鶴注此大歷三年季春作顧注宋少府於春雨後宴諸公及杜位席上必皆賦詩公聞而和之也

渥洼汗血種上聲天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾為棣華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知汗血

麒麟所謂神秀也此稱諸公及弟才士指宋少府爾為言各賦詩棣華比其弟絲服兼諸公兩句幷點暮春雨後今始知不得與宴而適和其詩也　渥洼馬漢天馬也汗血馬大宛馬也麒麟兒用徐陵事注各別見　嵇康琴賦歷世才士並為之賦　詩序棠棣之華宴兄弟也　絲服有職者之服　詩朋酒斯饗注兩樽曰朋

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟 得過字韻

鶴注湖在峽州公往江陵時過此而同遊也

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興去聲桂楫帶酣歌

春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過首聯

敘二李才思三四汎舟之事五六春亭之景七八美鄭監而誌陪遊　意緒謂賦詩之意　杜臆用移帶兩字

說舟实生色 洙注唐文三變而王楊為之伯此比二李 鄭當時置驛馬以邀賓客此比鄭審

宇文晁 尚書之子 崔彧 司業之孫 重 平聲 泛鄭監 審 前湖 此當是大歷三年初夏作 唐書宰相世系表崔彧官太子少詹事 同遊當是三人尚書之子司業之孫當是小注原本孫字下重出尚書之子必題内脫一姓名今依杜臆並削去

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓不但習池歸酩 音茗 酊 音頂 君看 平聲 鄭谷去黄緣 首二鄭監湖亭三四泛舟同飲五六前湖晚景末則歸美鄭監也 郊居俗遠而又春水接連寫得野趣悠然淹留亭中先酌欹側

舟中醉容霞綺暮天景荷珠雨後景結乃借古形今言不但習池醉歸昔著風流還看鄭谷頻來今成韻事矣習池因地近而用之鄭谷因姓同而用之酩酊昏醉貌黄緣連絡之意　一說後二句是結重遊意謂不但前遊見其酩酊今來更覺黄緣矣一說結出遊人踵至意言不但同舟醉歸而後來者又雜沓矣　海賦羣産接連　沈約詩歸海流漫漫出浦水濺濺　謝朓詩餘霞散成綺　梁元帝詩荷珠漾水銀謝朓詩風碎池中荷梁武帝詩墜露散珠圓　習池鄭谷口注見首卷　吳都賦黄緣山岳之㟁澤州陳冢宰注黄緣本詩家常用字孟浩然詩沙岸晚黄緣公詩萍泛苦黄緣俗語以潛通賄賂為黄緣與此不同

申涵光曰樽當霞綺輕初散補綴不成語棹拂荷珠碎復圓景眞而近俗矣

歸雁　唐會要大歷二年嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽雁來乞編入史

從之先是五嶺之外朔雁不到浩以為陽為君德雁隨陽者臣歸君之象也朱注詩云聞道今春雁南歸自廣州正是三年春所作又云是物關兵氣何時免客愁蓋浩以為祥公以為異耳

聞道去聲今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋上六

記其異下二道其常　辭漲海言今春之去到羅浮遡去秋之來南方地氣忽寒故北雁乘秋而至此殺氣之可愁者在往時則瘴煖無霜雁飛原不過湖也　衡山一陽峰以内有霜自此峰以南有露無霜矣故曰霜露隔今詢之粵東人卻云有霜有雁豈地氣自北而南始於大歷間耶　杜臆禽鳥得氣之先明年潭州果有臧玠之亂桂州又有朱濟之亂此與邵子洛陽聞杜鵑無異可謂具前知之見矣　謝承後漢書交趾七郡士獻

皆從漲海出入南史扶南國東界即大漲海海中有大洲洲上有諸薄國　羅浮山記羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣境一統志羅浮山在今惠州府連廣州境　後漢唐檀因南昌婦生四子古云京師當有兵氣禍發蕭牆　地志衡山一陽峰極高雁不能過遇春北歸故名迴雁　朱注雁至衡陽則回此五湖當指洞庭湖言史記索隱具區洮滆彭蠡青草洞庭共為五湖則洞庭正得稱五湖耳

黃生曰事起景接事轉景收亦虛實相間格　又曰五六本屬結意却作中聯七八本是發端翻為結語

前半先言歸次言辭後言到終乃言不過章法層層倒捲矯變異常

短歌行贈王郎司直

朱注此詩仲宣樓中二句乃在荆南時作諸本誤入寶應元年成都詩内獨草堂本編在大歷三年最是

前漢蕭望之為丞相司直唐書百官志司直掌糾

劾官僚

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞先則切磊落之奇才豫章一作樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休徘徊此慰司直哀歌之意醉酣拔劍歌聲甚哀公勸其莫哀而激厲振拔之翻風跋浪言奇才終當大用何須撫劍悲歌乎盧注首句歌莫哀王郎之歌後面青眼高歌公自歌也即題中所云短歌須見分別　世說王曇首年十四五便歌謝靈運出東府土山王往土山下庾家墓中作一曲歌卒曲便去妓自謝公曰此是王郎歌　後漢齊武王傳張卬拔劍擊地　後漢郭泰傳振拔士人皆如所鑒此拔字所本　史記公孫鞅年雖少有奇才　陸賈新語楩相豫章天下之名木

西得諸侯棹錦水欲

向何門趿先答切一作颯珠履仲宣樓頭春色一作已深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣此送司直赴蜀之情王赴西蜀將謁侯門令樓頭贈別注眼高歌惟望知己遭逢以慰我衰老之人也

此章二段各五句分截 字書掉搖動也 說文趿進足有所擸取也 朱注荊州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦一統志仲宣樓在荊門州即當陽縣城樓按方輿勝覽仲宣樓在荊州府城東南隅此乃後梁時高季興所建或引之非也 記望吾子之教之也注吾子相親之辭 陸雲詩髣髴眼中人 國語中行宣子謂趙文子曰惜也吾老矣

盧世㴶曰兩短歌行一贈王郎司直一送邛州錄事一突兀橫絕跌宕悲涼一委曲溫存跳通韻潤一則曰青眼高歌望吾子一則曰人事經年記君面待少年人如此肫摯直是腸熱心清盛德之至耳 全詩

皆贈司直語單復將上截作王郎勸公者非是諸侯指成都節鎮黃氏謂司直刺蜀中者非是仲宣樓乃送別之地蔡氏謂公欲依司直者非是高歌望子益望司直遇合朱氏謂望其早還江陵者非是諸說紛紛總未體貼本文耳　此歌上下各五句於五句中間隔一韻脚則前後叶韻處不見其錯綜矣此另成一章法　孔穎達詩正義云詩以申志一字則言蹇而意不會故詩之見句少不減二即祈父肇禋之類也三字者綏萬拜屢豐年之類也四字者關關雎鳩窈窕淑女之類也五字者誰謂雀無角何以穿我屋之類也六字者昔者先王受命有如召公之臣之類也七字者如彼築室於道謀尚之以瓊華乎而之類也八字者十月蟋蟀入我牀下我不敢效我友自逸是也其外更不見九字十字者摯虞流別論云詩有九言者洞酌彼行潦挹彼注兹是也徧檢論本皆云洞酌三章章五句則以為二句也顏延之云詩體本

無九言者將由聲度闡緩不協金石仲治之言未可據也句字之數四言為多雜以二三七八者將由言以申情唯變所適擕之樂器俱得成文故也　懷麓堂稿云國初人有作九言者謂昨夜西風擺落千林梢渡頭小舟捲入寒塘坳以為可備一體不知九言起於高貴鄉公鮑明遠沈休文亦有此體唐人則李太白蜀道難然後天梯石棧相鉤連上有六龍迴日之高標下有衝波逆折之回川杜集中㢠如一段清冰出萬壑置在迎風寒露之玉壺又何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足此九言之最妙者詩又有十字成句者太白黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成騎龍飛上太清家又有十一字成句者杜詩王郎酒酣拔劒斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才李詩紫皇乃賜白兔所擣之藥方韋應物詩一百二十鳳凰羅列含明珠若坡公詩山中故人應有招我歸來篇似可讀作兩句矣

憶昔行

鶴注當是大歷三年出峽後作

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋君艮岑青輝慘么麼亡果切千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮首憶初入山景事洪河怒濤水行之險千崖萬壑山行之艱曰不見曰魂未歸時華蓋君已亡矣慘么麼謂山色無光仙賞心違求仙之志不遂也　御覽名山記云王屋山有洞周迴萬里名曰小有清虛之天王君內傳三十六洞天之第一在河內沁水縣界　梁簡文帝詩洪濤猶鼓怒　廣雅南楚江湘凡船之小者謂之舸　艮岑東北之山　麼漢書作麼通俗文不長曰么細小曰麼　曹公祭橋玄文車過三步　李陵別蘇武詩五步一徬徨　陸機詩中

心若有違

弟子誰依白茅一作石屋廬老獨啟青銅鎖巾拂香餘擣藥塵階一作前除灰死燒丹火玄圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀於可切娜奴可切落日初霞閃餘映倏忽東西無不可

次憶入山後景事上四言物在人亡下四言遊魂無定盧老華蓋君弟子藥塵餘香沾於巾拂丹火死灰蒙在階除此身後荒涼之狀巾拂是二物鮮鶴賦巾拂兩停階除是庭除景福殿賦階除連延或云巾以拂塵階上除灰恐非葛仙傳崑崙一曰玄圃滄洲十洲之一洙曰以黃金為節烏羽為衣漢武帝拜欒大為五利將軍使衣羽衣立白茅上謝朓詩葉生既婀娜葉落更扶疎苕溪漁隱詩話王屋山中日西落而人影或在西日東出而人影或在東不可致詰故曰落日初霞閃餘映倏忽東西無不可王粲

詩山岡有餘映梁元帝纂要日在午曰亭在未

曰映　蔡琰曲人生倏忽兮如白駒之過隙　松風磵

水聲合時青兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺跡至今夢

想仍猶左一作佐秘訣隱文須內教平聲晚歲何功使一作收

願果更討一作覔衡陽董鍊師南浮一作游早鼓瀟湘柂從華

蓋君而及董鍊師乃全詩歸結　松風二句觸耳增悲

遺跡即藥丹舊處內教謂傳授密諦　杜臆公泛舟瀟

湘時董鍊師在衡陽欲乘便訪之因而追憶華蓋君也

其詞筆玄超真帶仙靈之氣　此章三段各八句　謝

靈運詩熒熒非向我　王粲詩先民遺跡　左思詩夢

想騁良圖　陶弘景傳既得神符秘訣以為神仙可成

御覽玉清石刻隱銘曰佩玉帝隱文者得為上仙　楞嚴

梁武帝立神明成佛義記早念身空栖心內教

經偈願今得果成寶王　輿地紀勝董奉先天寶中修九華丹法於衡陽梫朱陵後洞　六典道士修行其德高思精謂之鍊師　真仙通鑑東楚董鍊師周游三湘名山混跡於衡陽後洞嘗以咒術治人病苦後尸解如蟬蛻　晉庾闡揚都賦

青雀飛艫余皇鼓枻

范元實詩眼云昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千崖無人萬山靜三步回頭五步坐盡七言詩四字三字作兩截也此句法出黃庭經自上有黃庭下有關元以下多此體張平子四愁詩句句如此雄健穩愜至五言詩亦有三字二字作兩截者老杜云不知西閣意肯別定留人肯別耶定留人耶山谷尤愛其深遠閒雅　今按杜詩有兩字作截者如雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人來有三字作截者如漁人網集澄潭下估客舟隨返照來有五字作截者如五更鼓角聲悲壯三峽星河影

動搖有全句一滚不能截者如松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石又陸務觀詩有六字作截者容從謝事歸時散詩到無人愛處工

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都鶴注當是大歷三年在荊南作

肅宗昔在靈武城指揮猛將去聲收咸京向公泣血灑行殿佐佑卿相去聲乾坤平逆胡冥寞隨煙燼卿家兄弟功名震麒麟圖一作閣畫鴻雁行音杭紫極出入黃金印首敘向卿上四述其扈從之功下四稱其家門俱顯 王彬別傳佐佑皇業累遷侍中 逆胡指安史 按盧注云向

公向卿是兩人故曰卿家兄弟　世說郗超謂傅瑗曰保卿家終當在兄又謝太傅謂戴安道曰卿兄弟志業何其太殊　陸機詩奕世台衡扶帝紫極鶴注紫極比王居為北極紫微垣　漢丞相金印紫綬尚平聲書勳業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御衣拜跪題封賀一作向端午向卿將命寸心赤青山落日江湖一作潮白卿到朝音潮廷說老翁漂零已是滄浪客此記送別進奉御衣者衛伯玉也以節鎮而加尚書代衛將命者則向卿也其赤心如懸白日　盧注公昔在朝曾叨端午賜衣故逢進衣端午有老客飄零之歎　此章上下各八句　朱注舊書廣德元年衛伯玉拜江陵尹荊南節度使尋加檢校工部尚書封陽城郡王故曰鎮荊州繼吾祖者杜預以鎮南大將軍都督諸軍事也　江總山

水衲袍賦栽縫則萬壑紫體針縷則千崖映日　李義
府堂堂詞栽雲作舞衣　雲霧謂衣上織文　漢隴西
行却畧再拜跪　世說桓公
去發廚取畫封題如故
黃常明詩話曰杜云鄉到朝廷說老翁漂零已是滄
浪客又朝覲從容問幽仄勿云江漢有垂綸其後夢
得送陳郎中云若問舊人劉子政而今嫻拙每如初
送慧則云休公久別如相問楚客逢秋心更悲小杜
江湖酒伴如相問終老烟波不計程交遊問我憑君
道除却鱸魚更不聞商隱寄崔侍御云若向南臺見
鶯友為言垂翅度春風臨川故人亦見如相問為道
方尋木雁編歸見江東諸父老為言飛鳥會知還聖
俞倘或無忘問姓名為言嫻拙皆如故東坡單于
若問君家世莫道中朝第一人語皆有所因也

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京　得深字韻　一作探

韻得深字　鶴注當是大歷三年作　唐書長寧縣屬鎮州大都護府　秘書省有正字一人

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地西江遠星辰北斗深烏臺俯麟閣長夏白頭吟揚雄子賤借比楊長寧醉酒升堂同飲其家也三四送別崔常五六承上分襟公在江陵故曰西江崔常赴京故曰北斗烏臺麟閣侍御正字官署也末句回應垂老點還夏日通志漢氏圖籍藏麒麟天祿二閣桓帝延熹二年始置秘書監一人　唐六典秘書省天授初改為麟臺監神龍元年復舊初　漢御史中丞掌蘭臺秘書圖籍故歷代置都邑建臺省以秘書與御史為隣

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句鶴注此亦大歷三年

作石首縣在江陵府東南二百里　王道俊博議題中宇文石首即前宇文晁也詩注或者即崔或也公與或同在李尚書筵中送宇文石首故有宅相令宰等句以美晁也舊本俱作宇文或誤耳

愛客尚平聲書重之官宅相去聲賢　甫　酒香傾坐側帆影駐江邊之芳翟表郎官瑞鳬看平聲令宰仙或　雨稀雲葉斷夜以燭花偏　甫　數音朔語欹一作攲紗帽高文擲綵牋之芳興去聲饒行處樂音洛離惜醉中眠或　單父音斧長多暇河陽實少去聲年　甫　客居逢自出為別幾凄然之芳　首聯李餞宇文次聯筵宴之事三聯宇文赴縣四聯送別時景五聯同席聯句六聯座中惜別七聯記宇文之賢八聯記送別之情　劉孝綽詩

愛客待驪歌宅相比宇文晁此用魏舒事注見一卷君雖名蕭廣濟孝子傳蕭芝至孝除尚書郎有雉數十飛鳴車前皂看用王喬事陸機雲賦金柯分玉葉散徐陵詩高丈會斗樞單父子賤所治河陽潘岳所治爾雅男子謂姊妹之子為出左傳康公我之自出西漢柏梁詩即聯句之始六朝人效之遂人各兩句但以一氣呵成次序秩然者方為合法觀此篇起結承轉各極自然

多病執熱奉懷李尚書之芳鶴注當是大歷三年四月作邵注執因也因困於熱也

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水淼弭沼切茫炎

海接奇峰硉兀火雲升思霑道暍音壹黃梅雨敢望宮恩玉井冰不是尚平聲書期不顧山陰夜雪興去聲難乘首聯拈多病執熱炎海火雲言鬱蒸之狀梅雨井冰思解熱而不得也欲赴期約而無雪可乘總緣畏熱所阻耳此結懷李之意　魏文帝槐賦即首夏之初期　應璩書處涼臺而有鬱蒸之氣　大水炎海上實下虛奇峰火雲上虛下實　淼茫水大貌江賦狀滔天以淼茫　炎海南海也十洲記炎洲在南海之中　陶潛詩夏雲多奇峰　硉兀峰高貌江賦巨石硉兀以前却　火雲夏雲也呂氏春秋早雲烟火　暍暑熱也　湘江四月有熟梅雨　薛道衡詩細雨應黃梅　魚豢魏畧明帝九龍殿前為玉井綺欄蟾蜍含受神龍吐水陸翽鄴中記石季龍於冰井臺藏冰三伏日以賜大臣後漢書瑯琊有冰井　漢趙曰唐制百官賜冰公嘗為拾遺當預賜冰之列

書陳孟公每飲賓客輒閉門取客車轄投於井中時北部刺史奏事過陳值其方飲刺史大窮候陳霑醉時突入見其母叩頭自白當對尚書有期會狀母乃令從後閤出去應璩書仲蕂不辭同産之服孟公不顧尚書之期世說王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之不前而返曰乘興而行興盡而返何必見安道

水宿遣興去聲奉呈羣公鶴注詩云小江異縣當是在江陵暫至外邑大歷三年夏作　盧注此羣公即行次古城店時所呈幕府諸公所云蒼茫汎愛前此語蓋有為矣　謝靈運詩客游倦水宿

魯鈍仍多病逢迎遠復扶又切迷耳聾須畫字髮短不勝

篦平聲澤國雖勤雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜且長堤從衰年流落敘起　上四與諸公致欵下四為水宿引端　魯鈍多病而又遠行以故昧於逢迎耳聾髮短猶泊舟江上諸公當亦念及此耶勤雨之後故江猶積浪淺泥礙船故纜繫長堤　易林目盲耳聾　周禮澤國用龍節　穀梁傳言不雨者勤雨也注思雨之勤也鶴注　此言得雨勤數與穀梁傳注異歸路非闕北行舟却向西暮年漂泊恨今夕一作久客亂離啼童稚頻書札盤飱詎俗本作具糝桑感切藜我行何到此物理直難齊此水宿感懷歎行踪漂蕩也　歸北思故鄉向西往武陵是年四月楊子琳與崔寬戰於成都故云亂離書頻移而飱不給則此行之寥落甚矣　古詩烈士暮年　杜臆公因右臂偏枯故囑兒子代書　古詩遺我

一書札　莊子孔子在陳蔡之間七
日不火藜藿不糝　莊子有齊物篇　高枕翻星月嚴城
疊鼓鞞風號平聲聞虎豹水宿伴凫鷖異縣驚虛往同人
惜解攜蹉跎長汎鷁展轉屢鳴雞此水宿景事歎旅況
無聊也　夜卧舟中
故見星月翻動夔蜀有警故聞鼓鼙疊響虎豹號則地
險凫鷖伴則身孤驚虛往傷近邑無贈遺者惜解攜惜
與羣公分手也泛鷁聞雞水邊不寐之狀　抱朴子人
君恐姦讐之不時故嚴城以備之何遜詩嚴城方警夜
張載詩此郭非吾城入聞鼓鼙聲　衛公兵法鼓三
百三十槌為一通鼓止角動吹十二聲為一疊　蕪城
賦風嘷雨嘯　苦寒詩虎豹夾路啼　蜀都賦雲飛水
宿哢吭清渠　古樂府他鄉復異縣　易出門同人
宋之問詩骨肉初分愛親朋忽解攜以解攜對分愛謂
攜手者解散也張九齡詩義玷投分末情及解攜初岑

參詩為君題惜解攜皆說分離之意嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救涸費日苦輕齋杖策門闌邃肩輿羽翮低自傷甘賤役誰憖强丘兩切幽棲此奉呈羣公之意　瑚璉器謂人品不凡桃李蹊言奔趨者衆本期餘波救涸乃日久而齋資已竭矣杖策步行則閽者不報故門闌邃肩輿往拜則窮途之費故羽翮低賤役如此誰復憖其勉强棲遲乎蕣諷羣公之不見恤也　公詩殘杯與冷炙到處潛悲辛此云杖策門闌邃肩輿羽翮低曲盡千人情狀　史記其色郁郁其德嶷嶷言德高也瑚璉器見論語　葛洪詩陰陰驅千乘　李廣傳桃李不言下自成蹊　左傳其波及晉國者君之餘也莊子車轍中有鮒曰吾得升水可以活矣　後漢朱儁傳輕齋數百金到京師廣世基詩輕齋不遑舍巨海能無釣浮雲亦有梯勲庸

思樹立語默可端倪贈粟囷區倫切應平聲指登橋柱必題丹心老未折時訪武陵溪末述己志以遺興釣海梯雲想勳庸之得遂平時思為樹立當於語言中微露之今當旅困倘有贈我以粟者則題橋之志猶存也寸心未灰終期有濟武溪之行特暫時馬耳　杜臆想羣公必有許救濟者故以指囷望之時武陵有故人而公將訪之也　此章二段各八句

裴秀九州圖論峻山巨海之隅　莊子任公為大釣以五十犗為餌投釣於東海　虞世基詩勳庸震邊服周禮民功曰庸　司馬遷書素所樹立然也　江總詩語默豈同歸　莊子反覆終始不知端倪　吳志魯肅家富於財廬江周瑜為居巢長聞之往求資糧肅時有米二囷各三千斛直指一囷與瑜瑜奇之乃結僑札之交　司馬相如題昇仙橋柱注見三卷　古樂府皇思空已重丹心悵不紓　別賦心折骨驚　杜臆武陵即

今常德在荊州西南

遣悶 鶴注當是大歷三年夏江陵作

地闊平沙岸舟虛小洞房使去聲塵來驛道城日避烏檣一作牆暑雨留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見音現疊浪月光芒螢鑒緣帷徹蛛絲罥音畎鬢長哀箏猶凴去聲几鳴笛竟霑裳 此記舟中夜景上四泊舟初晚中四入夜景事下四生久見聞來驛道晚將宿也避烏檣城障日也胡夏客曰隱見言雲中之星光芒言浪中之月繪景能新盧注螢光能鑒緣帷乍徹蛛絲引風掠鬢加長杜臆哀箏尚凴几而聽鳴笛則淚下霑裳初猶強忍後竟難忍也二句已涉悶意滑注小洞房

舟如洞房也　柳䛒詩風生疊浪起霧卷孤帆出　阮籍詩薄帷鑒明月　江總詩蜘蛛作絲滿帳中　鮑照詩絲罥千里心選注罥結也　魏文帝詩哀箏順耳倚著陟畧切如秦贅過平聲逢類楚狂氣衝看平聲劍匣穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清疑武畧世亂跼文場餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難忘此述遣悶之情　上四自敘中四傷時末四感懷　隨地漂流身如出贅矣意多感憤迹若楚狂矣看劍壯心猶在撫囊欲試未能關東安史之亂隴右吐蕃之警時方右武故文人失志浮海思避世問蒼乃悲天萬事聽其自然唯故國難忘所以常悶耳　此章兩段各十二句　賈誼傳秦人家富子壯則出分家貧子壯則出贅　劒氣衝牛斗出張華傳　平原君傳夫賢者處世

譬如錐處囊中其末立見毛遂曰使遂早得處囊中乃脫穎而出　後漢來歙傳諸將方務關東　浮海見論語　月賦端憂多暇　詩彼蒼者天

江邊星月二首

鶴注當是大歷三年江陵作

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦一作渚向來澄映物連珠斷緣空一鏡升餘光隱一作憶更平聲漏況乃露華凝

朱注首章詠雨後星月　首聯江邊星月雨後氣清故云元白向澄此承首句星月夜皎故知珠連鏡升此承次句更深光隱則露華凝而天欲曉矣末句逗起下章　謝朓詩金波麗鳷鵲玉繩低建章　漢律歷志日月如合璧五星如連珠　古詩破鏡飛上天公孫乘月賦蔽修堞而分鏡　謝莊詩露華識猿音

江月辭風纜一作檻江星別霧一作露船雞鳴還曙一作曉色鷺浴自晴川歷歷竟誰種悠悠何處圓容愁殊未已他夕始去聲相鮮朱注次章咏將曉星月星月離舟光將沒矣雞鳴鷺浴天已曉矣想星月無踪而俟之他夕益客愁藉之以頻遣也謝惠連詩亭亭映江月江總詩忽聽晨雞曙非復楚宮歌蕭慤詩野禽喧曙色袁嶠之詩俯仰晴川煥古詩天上何所有歷歷種白榆謝莊月賦升清質之悠悠降澄暉之藹藹郭璞詩容色更相鮮王嗣奭曰二詩照定星月比偶發揮如應制文字別是一體惜次章結句近拙不見精彩耳

舟月對驛近寺鶴注當是大歷三年舟中作

更平聲深不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊

城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客鈎簾獨未眠首聯

舟中月金刹切寺朱樓切驛四句完題烏啼鷺宿月下見聞鈎簾而望借此遣懷也　維摩經佛言佛滅後以金身舍利起七寶塔表刹莊嚴而供養　西京雜記以黃金為刹　阮籍詩上有青楓林遠望令人悲　方輿勝覽青楓浦在潭州瀏陽縣　馮衍顯志賦伏朱樓而四望　黃希曰江陵府松滋縣有白水鎮　左傳城上有烏　漢文帝紀眇眇之身注眇眇細末也

舟中　年月同前　鶴注詩云驛樓即前詩題所云對驛也

風餐江柳下雨卧驛樓邊結音係纜排魚網連檣並米船

今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老秪應學水仙平聲

前詩舟中月下所作此詩舟中朝起之作　風餐雨宿舟行苦況魚綱米船舟前喧境　顧注昨夜今朝變態不同而繫舟如故故有飄泊南庭之感下四作一氣說鮑照詩風餐委松宿雲卧恣天行古詩阻風餐柳下

値雨坐蓬窗　結音係漢書張釋之跪爲王生結襪郭璞詩舳艫相屬萬里連檣　趙傁曰南庭謂南方之庭猶北地謂之北庭公泊舟如此故自稱南庭老　邵注馮夷得爲水仙名河伯列仙傳琴髙行涓彭之術浮遊冀州涿郡間二百餘年後入涿水中取龍子與諸弟子期曰皆潔齋待於水旁果乘赤鯉來留月餘復入水去吳均詩是有琴髙者凌波去水仙

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官

賦七字句同作 陽城郡王即尚書衛伯玉初代宗幸陜以衛有幹畧可當方面任大事拜荆南節度使　鶴注當是大歴三年夏至江陵作史云衛伯玉大歴初丁母憂則是夏末再朞也雖曰起復亦不當作樓命客賦詩當時士論醜之宜哉顧注公詩極賛美揚厲倘亦迫於賔主之情故耶　杜臆題云賦七字句知當時無律詩之名王特請賦亦以七言為難也

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窗宿霧濛濛濕朱栱浮雲細細輕仗鉞褰帷瞻具美投壺散帙有餘清自公多暇延參佐江漢風流萬古情 首章誌新樓落成而稱陽城韻事在四句分截　碧窗朱栱樓新故麗霧宿雲浮樓高故凉瞻具美言文武兼優有餘清言儒雅不俗延參佐暗用

庾亮登樓事　黃生注一席風流與江漢相為終古命
意弘遠　廣雅南方曰炎天　舊注晉羊球登西樓賦
畫棟浮細細之輕雲朱栱濕濛濛之飛雨碧窗二句脩
可引羊球賦為證未知何據濛濛二字形容其濕細細
二字形容其輕　司馬法左杖黃鉞漢宗資為中郎將
杖鉞暫兵　後漢賈琮傳琮為冀州刺史之部升車言
曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何反垂帷裳以自掩塞
乎命御者褰之　祭遵傳為將軍對酒設樂必雅歌投
壺　謝靈運詩凌澗尋我室散帙問所知　靈運初襲
封康樂公後移籍會稽與隱士王弘之孔淳之等為娛
故與祭公投壺並用　說文帙書衣也
謝靈運詩密林含餘清　詩退食自公
黃生曰首句見時結句見地此杜詩章法其全篇溫
潤和雅非公平日本色卻是盛唐正宗　又曰杜詩
善用清字如當暑著來清則以清為涼關河霜雪清
則以清為寒天清木葉聞則以清為靜沙亂雪山清

則以清為明天清皇子陝則以清為霽侍立小童清則以清為秀衣乾枕席清則以清為爽投壺散帙有餘清則以清為閒是也

又作此奉衛王 與前首同時作

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮静曳裾終日盛文儒白頭授簡焉 於虔切 能賦媿似相如為大夫 次章咏登樓景事而作謙己之辭亦四句分截　顏箋山岳分峙曰開江湖流別曰散此句見楚中形勝　樓極高故二儀各還其高下樓最凉故三伏莫定其有無鎮静則能愛民文儒則知好士未用梁王授簡事切於郡王　黄生注古詩西北

有高樓起語用之乃見句老　前漢地理志南郡江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此代宗時江陵已陞為南都　曹植惟漢行太極定二儀清濁始已形列子輕清者上為天重濁者下為地記天高地下黃生注初時為物所蔽及登樓曠觀始還出天地之高下古今詩人不能道此　顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏因為伏日孟康曰周時無伏至漢乃有此名舊注夏至後三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為末伏遠注金畏火見火而伏惟長夏火最盛秋初金方稚尤為相尅故夏末秋初逢庚謂之伏　庾信詩五月炎蒸氣　西京雜記董仲舒曰二氣之初蒸也若有若無　推轂注見本卷　劉惔別傳眞長有雅量歷司徒左長史侍中丹陽尹為政務鎮靜信誠　鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎　晉儒林傳迄漢孝武蔚為文儒　雪賦梁王遊兔園授簡於司馬大夫曰為寡人賦之　漢藝文志登高能賦可以為大夫

劉誠意伯題靈峯寺樓雲樓詩中二聯云九霄雨露宜高下六月風雷送往還青嶂曉光浮藻梲銀河夜氣濕松關本於雨詩佳句

胡應麟曰杜七言句壯而閎大者二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無壯而高拔者藍水遠從千澗落玉山高並雨峯寒壯而豪宕者五更鼓角聲悲壯三峽星河影動摇壯而沉婉者三年笛裡關山月萬國兵前草木風壯而飛動者含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠壯而整嚴者江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰壯而典碩者紫氣關臨天地濶黄金臺貯俊賢多壯而穠麗者香飄合殿春風轉花覆千宫淑氣移壯而奇峭者窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船壯而精深者織女機絲虚夜月石鯨鱗甲動秋風壯而瘦勁者萬里悲秋常作客百年多病獨登臺壯而古淡者百年地僻柴門迥五月江深草閣寒壯而感愴

者錦江春色來天地玉壘浮雲變古今壯而悲哀者雪嶺獨看西日落劒門猶阻北人來結語之壯者關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁疊語之壯者高江急峽雷霆鬭古木蒼藤日月昏拗字之壯者側身天地更懷古回首風塵甘息機雙字之壯者江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟以上諸句古今作者無出其範圍也

秋日荆南述懷三十韻

昔承推奬分音問愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衮職陪揚鑣樊作鞭隨日馭折檻出雲臺罪戾寛猶活干戈塞未開先則切首敘授官去位之故　推奬謂房琯薦引趙曰公拜拾遺時掌供奉諫諍故云宮臣衮職

隨日謂赴行在折檻指救房相罪戾寬張鎬救而得免干戈塞安史之亂未平　劉峻辯命論孔墨之挺生江淹擬陸機詩矯跡厠宮臣　詩衮職有闕　嵇康詩揚鑣踟蹰　朱雲折檻別見前　左傳趙孟曰老夫罪戾是懼

星霜玄鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴㖷蘇困切火三蟄楚祠雷望帝傳應平聲實昭王問不迴蛟螭深作橫去聲豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉

此記漂泊蜀夔之迹　超忽句承上星霜身世往來句起下巴火楚雷望帝昭王又承巴楚遺事蛟螭豺虎比悍將羣盜素業浮名歎已志莫伸　黃希曰公以乾元入蜀於大歷二年下峽是九鑽火也自大歷元年秋至雲安於大歷三年春下峽是三蟄雷也　月令二月玄鳥至八月玄鳥歸　史記魏豹謂酈生

曰人生一世間如白駒過隙耳　超忽言時光倏忽謝靈運詩虛舟有超忽　九鑽句即鑽燧改火意兼用樂巴哭酒為雨滅火成都事　月令八月雷乃收聲故曰蟄　望帝化為杜鵑注見前　左傳昭王南征而不復君其問諸水濱湘中記益陽有昭潭其下無底湘水最深處或謂昭王没於此潭因以為名　晉書陸納怒兄子俶曰穢我素業

琴烏曲怨憤庭鶴舞摧頹秋水一作雨漫湘竹一作水陰風過嶺梅苦搖求食尾常曝報恩鰓結舌防讒柄探腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀饑藉家家米愁徵處處盃

此敘流寓江陵之事　琴怨鶴摧乃興意秋水陰風切時景求食言逆旅之艱報恩言知己未酬結舌二句言世路險阻途窮故哭遭亂故哀客況無聊故借米尋盃　吳論報恩應前推獎之事

琴錄琴曲有烏夜啼吳競解題烏夜啼宋臨川王義慶造也義慶為江州刺史文帝徵之家人大懼妓妾夜聞烏啼憂思而成曲 韓非子師曠援琴奏流徵有玄鶴二八延頸而鳴舒翼而舞舞鶴賦振迅騰摧 湘妃斑竹注見前 大庾嶺多梅人號為梅嶺 司馬遷書猛虎在深山百獸震恐及在檻穽搖尾而求食 辛氏三秦記魚集龍門下登者化為龍不登者點額曝腮而退 三輔決錄昆明池人釣魚綸絕而去夢於漢武帝求去其鈎明日帝游於池見大魚銜索帝取而去之後三日池邊得明珠一雙帝曰魚之報也 前漢李尋傳知者結舌邪偽並進 庾信詩探腸見膽無所惜 枚乘傳禍生有胎 王粲有七哀詩翰曰哀漢亂也 籍借也如字讀不必轉作籍

休為貧士歎任受衆人咍音台得喪去聲初難識榮枯劃易音異該差此茲切池分組晃合沓起蒿萊不必

伊周地皆登吳作知屈宋才漢庭和異域晉史圻一作折中台霸業尋常體宗臣忌諱災此乃慨歎時事貧士二句承上丈得喪二句起下

丈　杜臆劃易該言劃然之間榮枯易見如組晃起自蒿萊崛起者得官矣伊周不皆屈宋相要皆武夫矣師氏曰是時官資濫進宿德元勲多擯棄不用數語蓋以諷也　胡震亨曰和異域言回紇和親圻中台言房琯道卒　霸業句言和親乃漢道雜霸非國體之正宗臣句言房琯建諸王分鎮之議觸肅宗忌諱而得禍　何雲曰廣德元年房琯病卒於閬州其年六月回紇登里可汗歸蕃皆代宗初元事故牽連書之　楚辭注楚人謂相嘲笑曰咍　漢匈奴傳高帝出白登圍使劉敬結和親之約　庾信傷王褒詩豈意中台圻君當風燭前晉書中台星圻張華被誅　史記晉文公初立欲修霸業諸葛武侯傳霸業可成　前漢李尋傳開大明除忌

諱後漢郎顗疏稟性愚戇不識忌諱魏志魏顗傳犯顏色觸忌諱羣公紛戮力聖慮宵樊作曆徘徊數色角切見銘鐘鼎眞宜法斗魁顧聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧磐石圭多剪凶門轂少推垂旒資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍詎一作不假媒此望朝政更新也言令者羣臣協力聖主焦思在諸將雖勤名鐘鼎尚宜法斗魁以衛宸極顧聞以下乃進策也銷鋒鏑生民可以休息迭棟梁相臣毋用凡材多剪圭同姓自此蕃固少推轂藩鎮免於跋扈且垂旒而法無為祝網以寬文法則赤雀黃龍嘉祥自致而天下可治平矣　博議此段自屬泛論不必復主房琯　宵深目也　庾信集功烈則鐘鼎俱銘　晉天文志北斗七星在太微北魁四星為璿璣杓三星為玉衡杓南三星及魁第一星西三星皆

曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也　始皇本紀秦收天下兵聚之咸陽銷鋒鏑鑄金人十二以弱天下之兵　衛玠卒謝琨哭之曰棟梁折不覺哀晉陸抗拜司空謂賓客曰以我為三公是天下無人矣索酒著杜間祝曰當今之才以爾為柱石之臣莫傾人棟梁　漢書高祖封王子弟地犬牙相制所謂磐石之宗也　史記成王封康叔剪桐葉為圭　淮南子大將受命已則設明衣剪指爪鑿凶門而出　馮唐傳上古王者之遣將也跪而推轂　說文旒垂玉也記袞冕王十二旒詩天子穆穆又穆穆皇皇宜君宜王　古史成湯祝網老子天網恢恢疎而不漏　春秋考異郵黃帝將起有黃雀赤頭立日旁尚書中候赤雀銜丹書入豐止於昌前　瑞應圖黃龍四龍之長王者不漉地而漁則應和氣而游於池沼尚書中候舜沉璧於河榮光休至黃龍負卷舒圖出入壇畔漢郊祀歌天馬來龍之媒

賢非夢傅野隱類鑿顏坏

普回

切

自古江湖客冥心若死灰末歎窮老飄零也　公知世不見用故非傅說而類顏闔心若死灰不當復問天下事矣　此章八句起四句結中四段各十二句　古史高宗夢得說於傅巖之野　淮南子魯君欲相顏闔使人以幣先馬鑿坏而遁之坏屋後牆也

秋日荊南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌德叙懷斐然之作三十韻鶴注當是大歷三年秋至荊南作　公與薛尚書有舊契此因明府以寄之詩意全重在尚書中後分頌德叙懷兩段斐然之作猶云文思勃然而有作　舊書吐蕃傳大歷二年十一月和蕃使撿挍戶部尚書薛景仙自吐蕃使還首領論泣陵隨景仙入朝此詩云聞道和親入又云跋涉體何如則薛尚書必景仙也　薛明府尚書之弟

南征為客久西候別君初歲滿歸鳧舄秋來把雁書荊門留美化姜被就離居聞道去聲和親入垂名報國餘連枝不日並八座幾時除

送別奉寄兩意兼提客久自謂別君送薛鳧舄切石首令雁書寄薛尚書留美化別後遺愛就離居歸賠其兄和親入尚書使吐蕃而還其名足垂後世連枝言兄弟聚首八座期明府陛陟也　隋尹式詩西候追孫楚南津送陸機朱云孫子荊有征西官屬送於陟陽候詩注陟陽亭名候亭也西候謂此唐人每用之趙次公作斗杓建西之候謂秋日　鳧舄雁書注皆別見　唐蕭詵屯軍荊門號荊門軍在夷陵　姜被注見前　陸機豪士賦序志士思垂名於身後　楊賜傳累世見寵無以報國身　蘇武詩況我連枝樹與子同一　唐書劉泊疏八座比於文昌

往者胡星孛恭惟漢

網疎風塵相須胡孔切洞天地一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠虛鉤陳摧徼道槍纍力軌切失儲胥文物陪巡狩親賢病拮据此敘祿山陷京事祿山稱亂由朝廷過寵故曰漢網疎風塵謂兵戈遍地丘墟謂城郭一空瓦坼謂天子出奔簾虛謂妃嬪皆走鉤陳指侍衛摧徼道巡徼皆散矣槍纍指守禦失儲胥庫藏盡亡矣陪巡謂衣冠扈從拮据謂宗室憂勞　洙曰星指旄頭其光四出孛孛然也　漢書循吏傳禁網疎闊　洞簫賦風澒洞而不絕　王粲詩崤函一丘墟　鄴中記鄴城銅雀臺皆鴛鴦瓦　舊注魏文帝問晉宣王曰吾夢殿屋兩瓦墮地化為鴛鴦對曰後宮當有暴死者　洞冥記漢武帝甘泉宮起招仙閣編翠羽麟毫以為簾　西京雜記有翡翠簾　西都賦周以鉤陳之位衛以嚴更之署　又周廬千列徼道綺錯漢書注遊徼循禁備盜賊

徼道徼循之道 揚雄長楊賦木擁槍纍以為儲胥注槍纍作木槍相纍為栅也儲胥言儲蓄以待所須杜臆漢武帝作儲胥館故李義山詩風雲長為護儲胥宋子京詩容疏叩儲胥又秋色遍儲胥俱作皇居用之　任昉齊景陵行狀地尊禮絕親賢莫貳　詩予手拮据

公時呵猰音軋乙點切貐弋渚切首，唱却鯨魚勢悀宗蕭相去聲材非一范睢屍塡太行音杭道。血走浚儀渠溢口師仍會函關憤已攄紫微臨大角皇極正乘輿賞從去聲頻戢晃殊恩再直盧豈惟高衛霍曾音層是接應平聲徐降集翻翔鳳追攀絕衆狙侍臣雙宋玉戰策兩穰苴此為薛尚書頌德　前十句功在兩京後八句才兼文武　盧注薛景仙為陳倉令

殺楊國忠妻子及虢國大人是呵猰貐也既克復扶風又擊破賊兵是却鯨魚也時軍中之餉景仙控禦賊衝故江淮之粟得自襄陽達於扶風其功與蕭何之轉輸關中相埒不但如范雎之攻拔城邑也舊注以蕭相比郭令公以范雎比諸將未合　太行乃思明之寇浚儀乃慶緒之兵滏口即安陽河時王師共會於此函谷關在陝州東京復而舊憤可攄也　紫微臨帝星復明也皇極正肅宗還京也賞從謂扈從　有功原注再直廬者辥舊執金吾新授羽林軍前後二將軍也　衛霍比戰功應徐比文學朱注辥為太子賓客官在宮僚故方之應徐　降集二句言其才品超出非衆人可及雙宋玉承應徐兩穰苴承衛霍誠齋詩話猶云三王不足四五帝不足六朱注句法與居然雙捕虜相似次公以降集四句為兼美兄弟非也　爾雅猰貐類貙虎摩牙食人述異記猰貐獸中最大者龍頭馬尾長四百尺善走以人為食　傳亮傳首唱大義興復王室　左傳取其鯨

鯢以為京觀 水經注禹塞滎澤滛水於滎陽下引河通淮泗名浪蕩渠一名浚儀渠舊唐書浚儀縣屬汴州 元和郡縣志滏水出磁州滏陽縣西北四十五里鼓山亦曰滏山泉源奮湧若滏水故以滏名之太行八陘第四曰滏口陘對鄴西山嶺高深實為險絶 禄山破東京先至函關後入潼關 隋志紫微大帝之座也又大角一星在攝提天王座也又名天棟 書建用皇極 舊注云乘輿反正 左傳晉侯賞從亡者 史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義直宿曰廬 衛青霍去病漢武名將應德璉徐公幹魏太子賓客 通鑑廣德二年正月吐蕃陷京師既去以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使 賈誼賦鳳凰翔於千仞兮 列子智龍衆狙 風賦序楚襄王遊於蘭臺之宫宋玉景差侍 史記齊威王追論古司馬兵法附穰苴於其中號曰司馬穰苴兵法

鑒徹勞懸鏡荒蕪已荷去聲鋤嚮來披述作重

平聲此憶吹嘘白髮甘凋喪去聲青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如應平聲訝躭湖橘常餐占去聲野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠燿不記改蟾蜍煙雨封巫峽江淮略孟諸此與薛尚書敘懷　前八句敘薛交情後十句自敘旅況　言尚書有知人之鑒惜己之荒蕪不足有為也述作中見其吹嘘所謂鑒徹也白頭無意於青雲所謂荒蕪也經綸指薛能戡亂跋涉謂薛曾和蕃　湖橘四語述貧病流離之狀淹投閣久於蜀惜曳裾不干人熠燿飛而歲忽換故可驚蟾蜍改而月頻移故不記也自峽至荊又將渡江淮過孟諸而北歸矣　朱注懸鏡如氷鏡之懸也秦嘉詩明鏡可鑒形陶潛詩眷言終荷鋤　魏文帝與吳質書斐然有述

作意 原注石首處見公新文一通 史記范睢傳須賈曰君能自致青雲之上 易君子以經綸 詩大夫跋涉 潭州有橘洲 詩熠燿宵行注螢火也 張載詩下車如昨日蟾蜍四五圓 禹貢導荷澤被孟諸 爾雅十藪宋有孟諸 郭璞注在睢陽縣東北

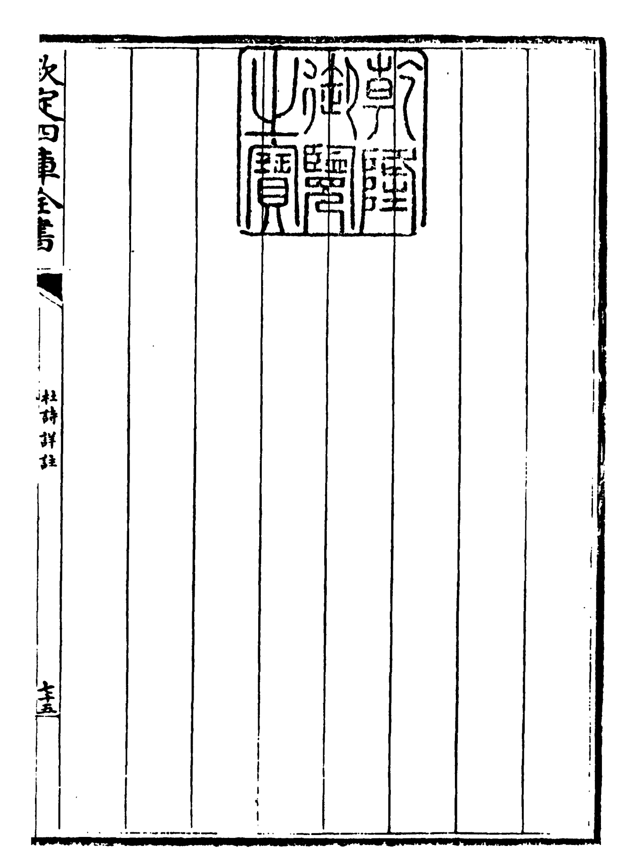
湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起予

以勗勉尚書作結 金湯指長安遼海在河北時幽薊尚有不順命者故勸其努力報君不必專以起予爲念起予依杜臆照上吹噓說舊解謂休作詩以起予是泥論語予夏起予耳 此章前二段各十句中二段各十八句末段四句收 齊書文宣常望并州城曰此何等城唐邕曰金城湯池 通鑑大歷三年六月幽州兵馬使朱希彩與朱泚朱滔共殺節度使李懷仙自稱留後朝廷不能制故云遼海尚填淤 前漢溝洫志填淤反壤之害師古注填淤謂壅泥也 史記蒯通曰臣願披

腹心輸肝膽　沈約詩起

予聖衷此借言起發也

朱鶴齡曰新舊書皆不立薛景仙傳逆臣傳載代宗討史朝義右金吾大將軍薛景仙請以勇士三萬摧鋒死賊觀此詩滏口數語則收東京時景仙嘗會師滏陽立功河北矣舊書至德元載十二月秦州都督郭英乂代景仙為鳳翔太守而不言景仙遷轉何官此詩云殊恩再直廬豈景仙自鳳翔入即歷金吾羽林之職耶史家闕軼甚多可據此補之又通鑑廣德二年正月吐蕃陷京師既去以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使景仙嘗官宮僚或以應徐比之也公與景仙俱扈從還京景仙獨承恩侍直官躋八座賞從以下雖云頌美流落淹遲之感實寓其中　杜詩排律其前後段落必多寡勻稱未有長短錯出者此詩諸家分截亦尚未清細玩始見其整齊也


乾隆御覽之寶

杜詩詳註卷二十一